

CIUDAD REAL EN FEMENINO



**ESPERANZA
HUERTAS**



**SAGRARIO
TORRES**



**LA CIEGA DE
MANZANARES**



**PILAR SERRANO
DE MENCHÉN**



**ISABEL P.
VALERA**



**LEONOR SERRANO
PABLO**



ÁNGELA VALLVEY



**Mª ANTONIA Gª
DE LEÓN**



**JUANA GALÁN
LA GALANA**



**MANOLITA
ESPINOSA**



**Mª DOLORES
CABEZUDO IBAÑEZ**



**MARÍA
DUEÑAS**



ROSA PEÑASCO



**SONIA Gª
SOUBRIET**



**LUISA
ALBERCA**



**SARA
MONTIEL**



**GLORIA
MERINO**



**EMELINA
CARREÑO**



**ELISA
CENDRERO**



**CRISTINA Gª
RODERO**

ISABEL PÉREZ VALERA (1916-1975)

Profesora, archivera, bibliotecaria, periodista



Con la creación de la Casa de Cultura, es nombrada su directora. Bajo su dirección se trasladaron la Biblioteca y el Archivo Histórico Provincial desde el Palacio de la Diputación Provincial a la Casa de Cultura el 26 de marzo de 1961.

Bajo su gestión se trasladaron a la Casa de Cultura los Protocolos Notariales de los distritos de la provincia, realizó el primer inventario de los Archivos Municipales de Ciudad Real y Almagro.

El Ministerio, por Orden Ministerial de 19 de noviembre de 1976 nombra a la Casa de Cultura "Isabel Pérez Valera" por sus treinta y dos años de servicio.

Se licenció en Filosofía y Letras (Sección de Historia)

En 1945 se traslada a Ciudad Real donde se hizo cargo del Archivo Histórico Provincial, del Archivo de Hacienda y de la Biblioteca Provincial situada en el Palacio de la Diputación Provincial.

Entre 1953 y 1961 fue profesora interina de griego en el Instituto Juan de Ávila.

Entre otros méritos fue académica correspondiente de la Real Academia de la Historia, consejera fundadora del Instituto de Estudios Manchegos (C.S.I.C.) y miembro de la Comisión Provincial de Monumentos. Obtuvo la Encomienda de Alfonso X el Sabio (26 de marzo de 1961) y la Medalla Cultural de Bronce, concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia (6 de marzo de 1965).

Fallece en accidente de tráfico cuando volvía de ver una actuación en el Teatro Romano de Mérida. A título póstumo le fue concedida la Medalla de Plata de la Provincia y el nombramiento de Hija Adoptiva de Ciudad Real.

Fuentes:

<https://bpeciudadreal.omeka.net>

Consulta los
ejemplares:



ÁNGELA MADRID MEDINA

Investigadora y profesora

Nació en Valdepeñas.

Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Geografía e Historia) por la Universidad de Granada. Doctora en Historia por la Universidad de Granada (1978).

Catedrática de Geografía e Historia de IES. Profesora-tutora de Historia Medieval y de Ciencias y Técnicas Historiográficas en el centro de la UNED de Ciudad Real (con sede en Valdepeñas).

Académica de Número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía (2019).

Consejera de Honor del Instituto de Estudios Manchegos (CECEL-CSIC).

Numeraria de la Sociedad Española de Estudios Medievales

Presidenta del Instituto de Estudios Manchegos (1994-2010).

En la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC):

- Secretaria General (1993-2001).
- Presidenta (2001-2009).
- Presidenta de honor y vocal permanente en la junta de gobierno desde 2009.

Su línea de investigación: Órdenes de caballería, sobre todo las órdenes de Santiago y de San Juan de Jerusalén o de Malta (actividades humanitarias, fuentes documentales, prosopografía, aspectos institucionales y culturales e historia local).

Entre sus distinciones destacan:

- Cruz con Corona del Mérito Melitense, que otorga la Soberana Orden de Malta (2007).
- Hija Adoptiva de Villanueva de los Infantes (2005).
- Medalla de Honor de la CECEL (2009).
- Es hija Predilecta de Valdepeñas (2014)

Fuentes: La propia autora

Consulta los
ejemplares:



ÁNGELA VALLVEY

Escritora y periodista



Ángela Vallvey Arévalo (San Lorenzo de Calatrava, Ciudad Real, 1964)
Su carrera comenzó como escritora publicando novela juvenil y poesía. Su obra se ha traducido a más de veinte idiomas.

Sus libros recogen su preocupación por problemas de actualidad como la alimentación, el acoso escolar y las enfermedades raras, así como su convencimiento de la posibilidad de llegar a la felicidad a través de los libros y la lectura. Más recientemente ha expresado sus inquietudes por la recesión económica, la primavera árabe y el amor como redención.

Premios más destacados:

- Premio Nadal en 2002 por la obra Los estados carenciales
- Premio Ateneo de Sevilla de Poesía 2006. Obra, Nacida en cautividad.
- Finalista del Premio Planeta en 2008 con la obra Muerte entre poetas
- Premio Julio Camba de Periodismo en 2010, por el artículo «La soledad» publicado en La Razón. Fue la primera mujer en recibir dicho galardón.
- Premio de Poesía Barcarola en 2017 con Epidemia de fuego.
- Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en 2019 en la categoría de Literatura.

Fuentes:

<https://es.wikipedia.org/>

<https://www.lecturalia.com/>

Consulta los
ejemplares:



CRISTINA GARCÍA RODERO

Fotógrafa



“Traté de fotografiar el alma misteriosa, verdadera y mágica de la España popular en toda su pasión, amor, humor, ternura, rabia, dolor, en toda su verdad; y los momentos más plenos e intensos de la vida de estos personajes, tan sencillos como irresistibles, con toda su fuerza interior”

Nace en Puertollano el 14 de octubre de 1949. Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (18 de febrero de 2013) y la primera persona de nacionalidad española que entró a formar parte de la prestigiosa Agencia Magnum (2005). Es la primera mujer nombrada Doctora Honoris Causa en la Universidad de Castilla-La Mancha (2018).

El 12 de septiembre de 2018 se inaugura en Puertollano el Museo Cristina García Rodero, primer museo en España dedicado a una mujer fotógrafa. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, comenzó su carrera docente dando clases de Dibujo y posteriormente de Fotografía. También dedicó su tiempo a investigar y fotografiar festividades populares y tradicionales, religiosas y paganas, principalmente en España, pero también en toda la Europa mediterránea.

Cristina García Rodero ha viajado por todo el mundo en busca de otras culturas con tradiciones particulares. Durante un período de cuatro años, viajó varias veces a Haití, donde ha documentado rituales vudú, produciendo una serie de retratos expresivos y escenas conmovedoras. Rituales en Haití se mostró por primera vez en la Bienal de Venecia de 2001.

Tiene multitud de premios y reconocimientos, tanto a nivel nacional como internacional.

Fuentes:

<https://www.magnumphotos.com>

<https://www.europapress.es>

Consulta los
ejemplares:



ELISA CENDRERO (1888-1977)



Doña Elisa Cendrero y de Arias del Castillo y Fernández de Sierra, fue una ilustre dama benefactora y, erudita conocedora de la historia, curiosidades y anécdotas de Ciudad Real. Nació en Ciudad Real el 17 de septiembre de 1898 y falleció en la misma ciudad el 29 de abril de 1977.

Elisa Cendrero recibió a lo largo de su vida, diferentes distinciones y reconocimientos, entre otros:

- Presidenta de Honor de la Cruz Roja Española en 1940
- Hija adoptiva de Carrión de Calatrava en 1975
- 1ª Medalla de plata al deporte provincial concedida por la Delegación Provincial de Educación y Deportes (por la donación de terrenos en Carrión de Calatrava para hacer un polideportivo) en 1976
- Premio Cervantes a su meritoria labor cultural concedido por el Ayuntamiento de Ciudad Real a título póstumo en 1985.

Poco antes de morir, manifestó su voluntad, a hijas y nieta, de donar la casa familiar y patrimonio al Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real con el fin de dedicarlo a Museo. Así se hizo y El Museo-Archivo histórico municipal "Elisa Cendrero" se inauguró el 14 de enero de 1983. En su interior se pueden contemplar muebles de época, una importante colección de pintura, enseres etnográficos, etc., destacando la estupenda colección de abanicos de los siglos XVII al XIX y la cerámica del siglo XVII.

Fuentes:

<http://reddebibliotecas.jccm.es>

<https://www.ciudad-real.es/turismo>

Consulta los
ejemplares:



EMELINA CARREÑO PAREJA (1912-1999)

La belleza que alumbró la república



Nació en Alcázar de San Juan en 1912 y falleció en Madrid en 1999.

Fue elegida Miss España (Señorita España como se llamaba en esa época el popular concurso) el 27 de enero de 1931 y se convirtió en una de las españolas más populares, alternando su protagonismo en los periódicos y revistas ilustradas con las artistas de cine, del teatro, de la canción y con políticos y militares.

Fuentes:

<http://reddebibliotecas.jccm.es>

Consulta los
ejemplares:



ESPERANZA HUERTAS (1925-2014)

Pintora



“No se trata de hacer una pintura realista sino de producir una sensación real que trascienda. Eso es arte para mí. Me pregunto por qué soy pintora, por qué soy artista. Creo que ya tengo la respuesta y está directamente relacionada con mi tierra, con mis vivencias, mis amores y mis miedos”.

Nace en Santa Cruz de Mudela y reside la mayor parte de su vida en Madrid. En 1972 comenzó a dedicarse enteramente a la pintura y recorrió numerosos pueblos de Madrid, La Mancha y Extremadura, para representar personajes y rincones pintorescos.

Comienza a exponer a principios de 1980; la crítica elogia su pintura. Califican su obra de solanesca y ramoniana.

Ganó entre otros galardones:

- Premio Goya de Pintura del Ayuntamiento de Madrid en 1991.
- Premio Molino de Oro 1990, en Valdepeñas.
- Premio Extraordinario - Reina Sofía en 1989.
- Premio Caja Madrid 1986.
- Medalla Eduardo Chicharro del 52 Salón de Otoño.
- Primera medalla del 50 Salón de -Otoño en 1983.
- Premio Pámpana de Plata 1983, en Valdepeñas.
- V Certamen de Pintura 2010 Mutualidad General Judicial.

En 2002 el Ayuntamiento de Santa Cruz de Mudela la nombró hija predilecta.

Fuentes:

<https://dbe.rah.es/biografias>

Consulta los
ejemplares:



GLORIA MERINO

Pintora



“Mis primeros dibujos los realicé a los cuatro años, y a partir de ese momento mi obra es una cadena ininterrumpida de búsqueda, procurando ahondar al máximo en el difícil arte de la pintura».

Nace en Jaén en 1930, pero desde muy pequeña se traslada a Malagón. Gloria Merino es licenciada en Bellas Artes, miembro del Instituto de Estudios Manchegos y académica de la Real Academia de Bellas Artes San Fernando de Madrid.

La primera de las reconocidas es la pintora Gloria Merino, a quien se le reconoce su trayectoria. Residente desde muy pequeña en Malagón (Ciudad Real), se licenció en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El 8 de marzo de 2021 es reconocida por el Gobierno de Castilla La Mancha como “Imprescindible”.

Desde 1965 mostró su visión del mundo rural plasmada en cuadros que exhibió en toda España y en ciudades como Lisboa, París o Nueva York. Hoy en día sus cuadros se pueden ver en lugares emblemáticos del arte como el Museo Reina Sofía, la Academia de Bellas Artes de San Fernando o la Biblioteca Nacional.

Fuentes:

<https://www.latribunadeciudadreal.es>

<https://www.castillalamancha.es>

Consulta los
ejemplares:



LA GALANA

JUANA GALÁN (1787-1812)

Guerrillera y heroína de la Guerra de la Independencia



Juana María Gabina Galán y Heredia nació en Valdepeñas el 25 de octubre de 1787. El 6 de junio de 1808, el ejército napoleónico cometió el error de intentar atravesar la villa, en lugar de rodearla. Se inició entonces una sangrienta lucha calle por calle y cuerpo a cuerpo en la que La Galana, empuñando una porra, se dirigió a la entrada de Valdepeñas y defendió la posición con valentía. Sólo tenía 20 años. Formó parte de la Junta de Defensa, preparando a las mujeres para arrojar aceite y agua hirviendo desde las ventanas de sus casas a las tropas enemigas.

Se casó en 1810 y fue madre de dos hijas. El 24 de septiembre de 1812 murió víctima de su segundo parto a la edad de 24 años.

Fuentes:

<https://turismo.valdepenas.es>

<https://lavozdetomelloso.com>

Consulta los
ejemplares:



LEONOR SERRANO PABLO (1890-1942)

Pedagoga, escritora y abogada



“Padres y maestros; madres y maestras: ¿qué pensáis del porvenir de vuestras hijas y discípulas? ¿A qué las dedicaréis para ganarse el pan y ser personas dignas y felices? Realmente, ¿ha llegado la hora de educar a las niñas de otro modo, para no dejarlas indefensas, cual botín deseable si son agraciadas, o cual triste cosa arrinconada e impotente si no lo son? ¿Hay otros caminos?”

Nace en Hinojosas de Calatrava en 1890, con seis años deslumbra, en su pueblo, a la Reina Regente María Cristina, al ganar un certamen literario, y que hizo que la propia Reina decidiera financiar sus estudios.

Formada en la Escuela Superior de Magisterio, fue una de las primeras Inspectoras de Primera Enseñanza, e introdujo en nuestro país nuevas pedagogías que supusieron un punto clave en la enseñanza de párvulos, maneras diferentes de vivir la feminidad que conoció en sus viajes a Europa (en Roma siguió un curso con la doctora Maria Montessori).

Proclamada la República, Leonor es una de las voces que en Cataluña defiende entre otros el derecho al voto femenino, el acceso de las mujeres a todos los cargos y una ley del divorcio.

La guerra civil desbarató su vida, primero por la muerte de su hijo y después la de su marido, ella consiguió llegar a Francia, pero regresó en 1939 para cuidar a su madre. Al terminar la guerra fue acusada de «izquierdista racionalista y laica». Muere en 1942.

Fuentes:

<https://laescueladelarepublica.es>

Consulta los
ejemplares:



LUISA ALBERCA (1920-2006)

Escritora de novelas populares y seriales radiofónicos



"Me preparaba para las oposiciones al Ministerio del Aire. Necesitaba practicar la mecanografía y era molesto tener a algún familiar dictándome aburrido. Por eso decidí escribir cuanto se me ocurriera, y de aquello salió mi primer cuento"

Nació en Alcázar de San Juan en 1920 y murió en Logroño en 2006. Sus estudios de Peritaje Mercantil la llevarían a Madrid, donde se convierte en funcionaria del Ministerio del Aire.

Su primera novela, Patricia Rilton, fue finalista en el Premio Nadal. En 1951 comenzó a colaborar con Guillermo Sautier Casaseca escribiendo el serial "Lo que nunca somos", aunque el gran éxito profesional y radiofónico llegó un año después con "Lo que no muere". Llegó a adaptar para las ondas más de cincuenta novelas.

Fuentes:

<https://cadenaser.com>

<https://dbe.rah.es>

Consulta los
ejemplares:



MANOLITA ESPINOSA

Poeta, narradora, ensayista e investigadora



Nació en 1935, en Almagro. Ha dedicado su vida a la cultura, tanto en su vertiente creativa como en su trabajo profesional como bibliotecaria.

Directora del Archivo Municipal y la Biblioteca Pública de esta ciudad, durante 26 años.

Es miembro de varias instituciones académicas y culturales de Portugal, Italia, América, Inglaterra y España.

Premios y reconocimientos:

- *"Hija Predilecta"* (Almagro, 1991).
- *"Gran Collar d' Oro"* (Academia Internacional de Letras, Ciencias y Arte de Italia, 1996).
- *Premio "Campo de Calatrava"* (2012).
- "Placa de Reconocimiento al Mérito Regional"(JCCM, 2007).

Fuentes:

<http://www.manolitaespinosa.es>

Consulta los
ejemplares:



MARÍA DUEÑAS

Escritora



Nace en Puertollano en 1964.

Es doctora en Filología Inglesa.

Tras dos décadas dedicada a la vida académica, irrumpe en el mundo de la literatura en 2009 con la novela “El tiempo entre costuras”, esta obra se convirtió en un fenómeno editorial y fue adaptada para la televisión. También se está realizando un musical de dicha novela.

Sus obras posteriores fueron: Misión Olvido (2012), La Templanza (2015) y Las hijas del Capitán (2018). Sira es su quinta novela.

Sus obras se han traducido a más de treinta y cinco lenguas. María Dueñas se ha convertido en una de las autoras más leídas en España y en América Latina.

Fuentes:

<https://mariaduenas.es>

Consulta los
ejemplares:



MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN

Socióloga, escritora y poeta



“El cambio social de las mujeres ha sido y es uno de los fenómenos sociales más importantes a escala de nuestra sociedad concreta, y a escala global. Es lógico que como socióloga en este “solar” nuestro, dicho cambio social por género me haya suscitado un enorme interés y curiosidad»

Natural de Torralba de Calatrava.

Desde la Sociología ha escrito numerosos ensayos sobre Género y Poder, específicamente sobre las mujeres élites profesionales. También ha escrito sobre sociología de la educación y cine y cultura visual (con un libro en colaboración sobre el director Pedro Almodóvar titulado "Pedro Almodóvar. La otra España cañí",).

Es Premio Europeo René Descartes por la obra colectiva Gendering Elites, New York: MacMillan Press, 2002.

En 2011 se inicia en la lírica con el libro “Poemas al ritmo de las estaciones”.

Es profesora emérita de la Universidad Complutense de Madrid.

Fuentes:

<https://www.cuadernosdelaberinto.com>

<https://es.wikipedia.org>

Consulta los
ejemplares:



MARÍA DOLORES CABEZUDO IBÁÑEZ

Investigadora



Nació en Madrid en 1935.

En Zaragoza cursó los estudios de Ciencias Químicas. Una vez concluidos se trasladó a Madrid. Ejerció su carrera investigadora en el Instituto de Fermentaciones Industriales del CSIC (1961-1994).

Desde el curso 1988-89 simultaneó su labor de profesora de investigación del CSIC con las tareas de profesora asociada a la UCLM. En esta Universidad Lola sentó las bases y es la autora del programa curricular de la carrera de Ciencia y Tecnología de los Alimentos que se encuentra en el campus de Ciudad Real. En el año 1994 quedó excedente del CSIC y obtuvo por oposición la Cátedra de Universidad de la especialidad de Tecnología de Alimentos, pasando a pertenecer a la UCLM en exclusiva hasta septiembre del 2006, año en que se jubiló.

Sus principales aportaciones científico-tecnológicas se enmarcan en las disciplinas de la química analítica, en las ciencias enológicas, así como en el análisis sensorial de alimentos.

Entre sus distinciones destacan:

- Insignia de Oro y Brillantes de la Asociación Nacional de Químicos de España.
- Medalla de Oro al Mérito en la Investigación y en la Docencia Universitaria.
- Hija Adoptiva de Castilla la Mancha (31 de mayo de 2019)

Fuentes:

<https://www.csic.es>

Consulta los
ejemplares:



LA CIEGA DE MANZANARES

María Francisca Díaz-Carralero Rodelgo (1818-1894)

Poetisa popular



***“Nací, y en el nacer quedeme ciega,
y lloré sin saber mi desventura:
Hoy sumida en recuerdos y amargura
sólo el llorar mi corazón sosiega.
Su luz, su resplandor el sol me niega;
nunca vi de la luna la hermosura,
ni admiré de la nieve la blanca,
ni vi este rostro que mi llanto riega”.***

Nace en Manzanares, en el seno de una familia humilde. Siendo niña, se sentaba todos los días en la calle junto a la ventana de una escuela donde se impartían clases de latín. Se convirtió en una gran poeta que combinaba el latín con la poesía. María Francisca tuvo que recurrir a la mendicidad para ganarse la vida. Improvisaba poesías y hablaba en latín con los viajeros que en diligencias hacían parada en Manzanares o que pernoctaban en alguna de las fondas que había en la localidad.

La fama de María Francisca fue creciendo, fue conocida por toda España e invitada a diferentes actos y encuentros. En 1850 realizó un importante viaje y asistió al Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos.

En 1871 fue invitada a su casa por la poetisa Carolina Coronado con la idea de seleccionar entre sus numerosos poemas, los mejores, para publicarlos posteriormente, pero nunca se llegó a editar ese libro. A pesar de sus reconocimientos, estuvo la mayor parte de su vida en Manzanares viviendo de la mendicidad.

Fuentes:

<http://www.manzanareshistoria.es>

<https://www.escueladeateneas.com>

Consulta los
ejemplares:



PILAR SERRANO DE MENCHÉN

Poetisa, articulista e investigadora.



“Para mí la poesía es un sentimiento y una necesidad que me lleva a expresar lo que, en realidad, es inexplicable. Escribo poesía porque necesito hacerlo”.

Nace en Argamasilla de Alba en 1950.

Estudió Historia, Paleografía y Archivística.

La extensión y profundidad de su obra literaria y periodística la convierten en uno de los mayores exponentes de la presencia femenina en el panorama intelectual español de la segunda mitad del siglo XX.

Consejera de Número del Instituto de Estudios Manchegos, presidenta de los Académicos de la Argamasilla y directora del Grupo Tiquitoc-Teatro. **Hija Predilecta de Argamasilla de Alba; y en el año 2010 se le otorga la máxima distinción que concede el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.**

Es autora de siete libros de poesía, otros tantos de ensayo histórico y tres de relato y novela. Su obra literaria está incluida en varias antologías y ha sido traducida al francés y al portugués.

Por su labor cultural ha recibido distinciones de diversos Instituciones y Ayuntamientos, así como Colectivos Sociales y Culturales. Entre los numerosos galardones literarios con que ha sido reconocida su producción poética, sobresalen el primer premio «Francisco de Quevedo», de Villanueva de los Infantes; el primer premio «López Rojas», de Montiel; y el primer premio «Loas a Santa María», de Tomelloso.

Fuentes:

<https://www.lanzadigital.com>

<https://cultura.ellugardelamancha.es>

Consulta los
ejemplares:



ROSA PEÑASCO

Escritora y profesora



“Al echar la vista atrás, me he sorprendido observando que soy la que fui ayer. O que los aspectos que ahora más me puedan caracterizar a la hora de sentir y escribir, estuvieron siempre en mí: curiosidad, creatividad, humor, pensamiento divergente, integración y espiritualidad.”

Nace en Valdepeñas.

Es escritora y Doctora en Derecho, es profesora titular de universidad (grado en Trabajo Social, F. de Derecho, UNED).

Cuenta con varios premios literarios y más de una quincena de libros editados de géneros y temáticas variadas, así como infinidad de artículos científicos, publicados en diversos ámbitos. Sin embargo, su sello más personal reside en un continuo afán por unir el mundo literario y universitario con investigaciones en las que la realidad social cobra todo el protagonismo, llevando la ciencia al arte y el arte al trabajo social y al derecho, apostando siempre por la investigación y la creatividad en cualquier ámbito.

Entre sus distinciones destaca:

- Premio Juan Alcaide de las Letras (2019).

Fuentes:

<https://rosapenasco.com>

Consulta los
ejemplares:



SAGRARIO TORRES (1922-2006)

Poetisa.



***"Desde lo más profundo
mis raíces se vuelven de cristal.
De cristal cada gota de sangre.
Se transforma la madera porosa de mi árbol.
El viento no podrá ya removerme, sacudirme.
Aniquilarme la carcoma.***

Nace en Valdepeñas. De muy niña queda huérfana de padre, trasladándose con su madre y hermano a Madrid. Cuando contaba 5 años de edad ingresa en un internado. Comienza los estudios de Bachillerato, que quedan interrumpidos por el estallido de la Guerra Civil en 1936.

Comienza a escribir muy pronto poesía y prosa. En los años 40, envía colaboraciones a periódicos y revistas y en 1942 recibe el premio Concha Espina para escritores noveles; entabla amistad con el poeta Juan Alcaide y el pintor Gregorio Prieto y coincide con Luis Felipe Vivanco, Leopoldo Panero y Luis Rosales. Formó parte de la tertulia de mujeres poetas Versos con Faldas, impulsada por Gloria Fuertes, Adelaida Las Santas y María Dolores de Pablos entre 1951 y 1953 en Madrid.

Su trayectoria poética va desde la lírica bella, artística o lúdica hasta la profundización de lo universal y humano: la consideración y significación del dolor, del amor, de la vida, de la muerte, de Dios.

Valdepeñas la nombró hija predilecta en 1985.

Fallece en Madrid.

Fuentes:

<https://es.wikipedia.org>

Consulta los
ejemplares:



SARA MONTIEL (1928-2013)

Actriz y cantante



“Es difícil llegar, pero se puede; pero luego tienes una bajada a velocidad increíble, y yo no he hecho esa bajada. Yo me he conservado en lo alto. No hago más cine, de acuerdo, pero soy yo. Soy yo, y eso creo que es difícil. Yo no he tenido ningún fracaso artístico, ni uno. Desde que empecé en Méjico a hacer cine he tenido éxito total.”

Nace en Campo de Criptana en 1890, salta a la fama con la película El último cuplé (1957) y en total participó en unas 60 películas y publicó más de una treintena de discos. Es una de las actrices más internacionales y exitosas de la cinematografía española.

En la Semana Santa de 1941, con tan sólo 16 años, cantó una saeta. El periodista José Ángel Ezcurra andaba por allí, la escuchó cantar y se empeñó en conocerla. Animada por él, acudió a clases de canto y se presentó a un concurso que, finalmente, ganó. Debutó en el cine poco después con la película Empezó la boda.

Durante su etapa en Hollywood (allí rodó Veracruz) se codeó con grandes estrellas y consiguió trabajar junto a artistas de la talla de Gary Cooper, Burt Lancaster, Joan Fontaine, Mario Lanza, Vincent Price y Charles Bronson.

En su momento fue todo un mito erótico, una artista que interpretaba seductoras canciones.

Abandonó el cine con la llegada del destape en 1974.

Fuentes:

<https://www.rtve.es>

<https://www.vogue.es>

Consulta los
ejemplares:



SONIA GARCÍA SOUBRIET

Profesora y escritora



Nace en Tomelloso en 1957. Ejerce la docencia en Madrid donde vive y desarrolla su labor literaria.

En la Universidad Complutense de Madrid se licenció en Filología Francesa.

En 1986 quedó finalista del Premio de narraciones Breves Antonio Machado con su cuento "Los últimos días del verano" y a partir de esa fecha escribe sus primeros libros "La otra Sonia" y "Bruna" de carácter autobiográfico.

Sus estancias en el extranjero han inspirado parte de su obra. Con su novela "Los monstruos de mamá" regresa al territorio de la memoria personal.

Paralela a su obra de ficción realiza desde hace años una labor de investigación colaborando en numerosos estudios y publicaciones sobre la obra de su padre el escritor Francisco García Pavón: "La novela Policíaca de Francisco García Pavón", "Diccionario de Francisco García Pavón" y del escritor tangerino Ángel Vázquez: "Ángel Vázquez en los papeles", "Los cuentos de Ángel Vázquez", y ha dirigido junto con el traductor y filólogo Selim Chérif, el último número de la revista literaria Nejma, "Ángel Vázquez: una recuperación de la memoria".

Fuentes:

<https://soniagarciasoubriet.com>

Consulta los
ejemplares:

