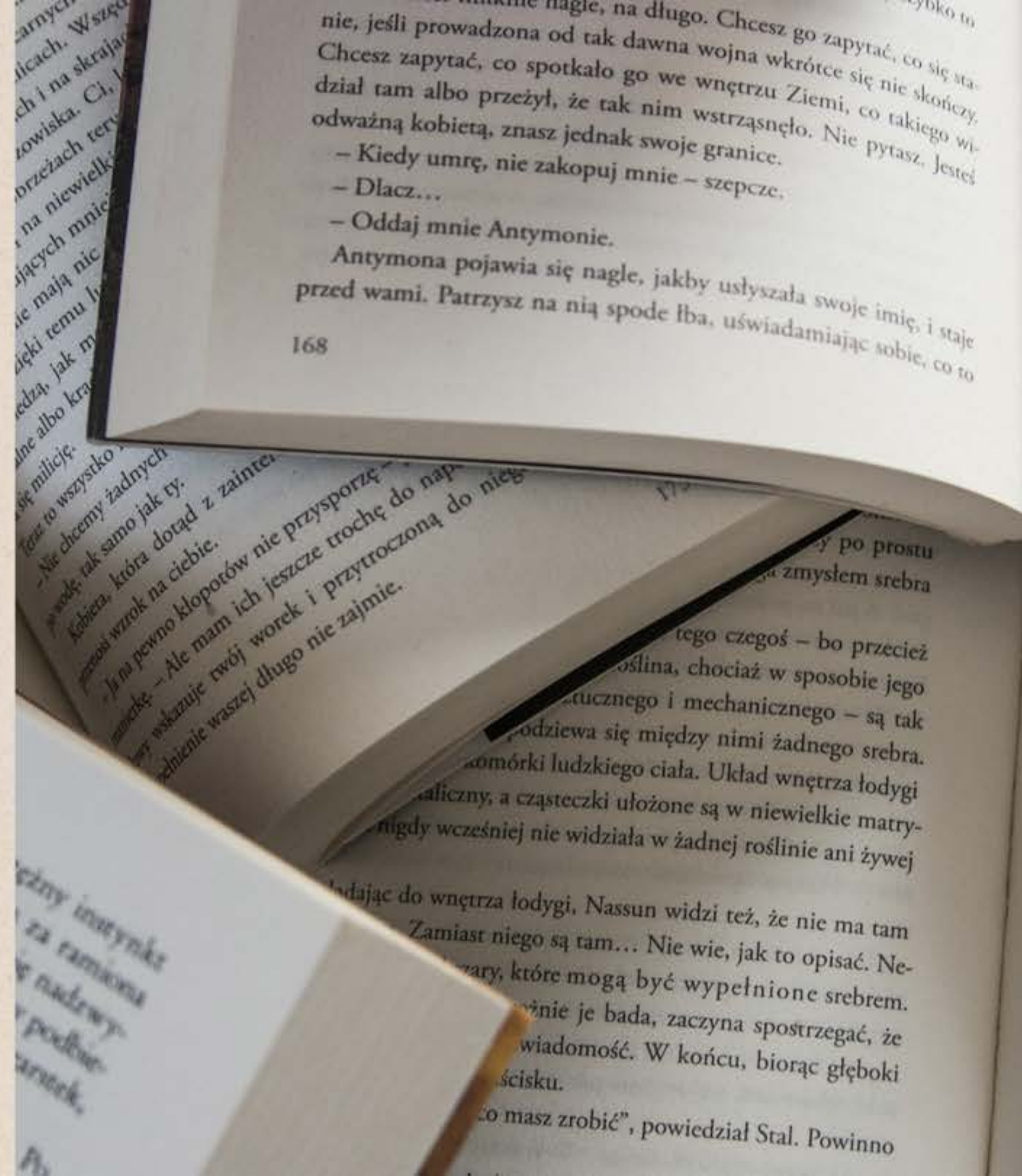




MALETA
1



NARRATIVA





La novela **"Julia"** fue escrita por *Ana María Moix* y publicada en 1970.

En Julia, la autora narra una noche de insomnio de la protagonista, Julita, quien reflexiona sobre su infelicidad, miedos y deseos más profundos. A través de sus recuerdos, la novela explora temas como el crecimiento personal, la transición de la adolescencia a la adultez y la búsqueda de identidad.

Además, se inscribe en el contexto de la literatura española de la época, marcada por la censura y la represión política durante la dictadura franquista.

Temas principales:

- **Crecimiento y madurez:** La transición de la adolescencia a la adultez y sus dificultades emocionales.
- **Dolor y duelo:** La pérdida de un ser querido y el impacto en la vida emocional.
- **Relaciones familiares complejas:** Conflictos y tensiones con la figura materna.

Por qué leerlo:

Una novela introspectiva y emocionalmente intensa que permite al lector explorar los conflictos internos de la juventud y la adultez temprana.

Frase destacada:

"La noche no me deja dormir, pero sí pensar en quién fui, quién soy y quién podría ser."



La novela sigue a una niña de nueve años que espera con ilusión su comunión, soñando con cambios en su vida y en su barrio del Carmelo, en Barcelona.

Sin embargo, meses antes del evento, una muerte y un abandono sacuden su mundo, mientras un socavón destruye parte del barrio, transformando para siempre su entorno y su historia personal.

Temas principales:

- **Impacto del entorno urbano:** La influencia del barrio y los cambios físicos en la vida de los personajes.
- **Resiliencia:** La capacidad de enfrentar tragedias y adaptarse a nuevas realidades.

Por qué leerlo:

Una historia emotiva sobre la infancia, el cambio y la adaptación a la adversidad. Combina la mirada inocente de una niña con la reflexión sobre cómo los eventos externos pueden transformar la vida personal y comunitaria, ofreciendo una narrativa tanto conmovedora como realista.

Frase destacada:

“La vida puede cambiar en un instante, y aun así uno aprende a caminar entre los escombros con esperanza.”



La historia sigue a June Hayward, una escritora frustrada cuya carrera no despega. Cuando su colega y amiga, la exitosa Athena Liu, muere repentinamente, June toma su último manuscrito inédito y lo publica bajo su propio nombre. El éxito llega rápidamente, pero también lo hacen las sospechas y las tensiones. June debe enfrentar no solo las consecuencias morales de su robo, sino también la fragilidad de la fama y la identidad en un mundo literario ferozmente competitivo.

Temas principales:

- **Ética y ambición:** hasta dónde alguien puede llegar por éxito.
- **Identidad y representación cultural:** debate sobre quién tiene derecho a contar ciertas historias.

Por qué leerlo:

Es una sátira mordaz del mundo editorial y de la lucha por el reconocimiento. Tiene un ritmo ágil, lleno de tensión psicológica y crítica social. Invita a reflexionar sobre lo que estamos dispuestos a sacrificar por la validación y el éxito.

Frase destacada:

"She stole my book, stole my voice, and stole my words."



Narra la historia de mujeres españolas forzadas a prostituirse en el campo de concentración nazi de Ravensbrück durante la Segunda Guerra Mundial.

La novela sigue a Isadora Ramírez García, quien huyó de España en 1939, y combina hechos reales para reivindicar la memoria histórica y visibilizar la violencia de género sufrida en el Tercer Reich.

Temas principales:

- **Violencia de género:** Explotación y abuso de mujeres en contextos de guerra.
- **Resiliencia y supervivencia:** Lucha de las mujeres frente a situaciones extremas.
- **Exilio y desplazamiento:** Consecuencias de huir de la represión política y la guerra.

Por qué leerlo:

Una obra que combina memoria histórica y narrativa literaria, dando voz a mujeres olvidadas por la historia. Necesario para comprender las experiencias de las víctimas de la guerra y la violencia de género, y reflexionar sobre la resiliencia frente a la adversidad.

Frase destacada:

“La memoria de quienes sobrevivieron es el acto más fuerte de resistencia contra el olvido.”



La novela combina un enigma policial con un conflicto íntimo: tras la muerte de Rita en su iglesia, la investigación se da por cerrada, pero su madre insiste en esclarecer el crimen, a pesar de su enfermedad.

La historia sigue su viaje de los suburbios a la Capital y revela secretos personales y sociales, explorando el cuerpo femenino, la libertad de elección y las estructuras de autoritarismo e hipocresía que afectan la vida de los personajes.

Temas principales:

- **Misterio y crimen:** Investigación del asesinato de Rita y la búsqueda de justicia.
- **Conflicto personal y familiar:** Lucha interna de la madre frente a su enfermedad y la responsabilidad.

Por qué leerlo:

Una obra que combina intriga policial con reflexión social y personal, ofreciendo una mirada crítica sobre la autonomía femenina y las injusticias silenciosas de la sociedad. Es ideal para quienes disfrutan de historias que mezclan misterio, conflicto íntimo y conciencia social.

Frase destacada:

“La verdad no siempre descansa en los documentos, a veces se esconde en los silencios y en los cuerpos que la sostienen.”



“Las iras” es una obra que indaga en la complejidad de las relaciones humanas, mostrando cómo los vínculos de amistad y amor pueden transformarse radicalmente cuando la confianza se rompe.

A través de un retrato íntimo de las emociones, la historia expone cómo la traición, el resentimiento y la hostilidad emergen en las relaciones personales, generando dinámicas de transgresión y cuestionamiento de los límites afectivos.

Temas principales:

- **Relaciones humanas:** La fragilidad de la amistad y el amor.
- **Transgresión:** El cruce de límites emocionales y personales.
- **Complejidad emocional:** Una mirada a los sentimientos contradictorios que habitan en cada persona.

Por qué leerlo:

Explora con intensidad los claroscuros de las emociones humanas y nos recuerda que el amor y la amistad pueden convertirse, bajo ciertas circunstancias, en sus opuestos más dolorosos. Una lectura profunda sobre las luces y sombras de los afectos.

Frase destacada:

“Cuando la confianza se quiebra, lo que antes era refugio puede convertirse en campo de batalla.”



“Un frío de nieve” es una novela que explora la compleja relación entre madre e hija durante un viaje a Tokio en otoño.

A través de sus diálogos sobre el tiempo, el horóscopo, objetos cotidianos y la distancia, la historia refleja incertidumbre, introspección y preguntas sobre el sentido de su viaje y su vínculo familiar.

Temas principales:

- **Relaciones familiares:** La dinámica entre madre e hija y sus complicidades y tensiones.
- **Comunicación y diálogo:** Importancia de hablar y compartir experiencias para entenderse.
- **Contexto y ambiente:** Tokio y el otoño como marco que influye en la atmósfera emocional.

Por qué leerlo:

Porque es una novela íntima y delicada que invita a mirar con atención los lazos familiares, los gestos mínimos y las palabras compartidas. Un retrato sensible de cómo los viajes externos pueden convertirse en viajes hacia el interior.

Frase destacada:

“Entre el bullicio de Tokio y el silencio del otoño, descubrimos que viajar también es aprender a mirarnos de nuevo.”



La novela narra la vida de Antonia, nacida en Madrid en 1930, y su trayectoria desde la infancia marcada por la posguerra y la pobreza hasta convertirse en adulta, superando obstáculos y limitaciones sociales.

Con humor e ingenio, la autora retrata la picaresca, la miseria y los trapicheos de la época, rindiendo homenaje a la generación que luchó para asegurar un futuro mejor para sus hijos. La historia muestra cómo Antonia, una mujer de origen humilde, logra reinventarse, llegando incluso a jugar en Bolsa a los setenta años.

Temas principales:

- **Resiliencia y superación personal:** La capacidad de Antonia para superar dificultades.
- **Historia social de España:** Vida durante la guerra, la posguerra y los cambios hasta los años sesenta.
- **Mujer y sociedad:** Retrato del papel de la mujer en un contexto adverso.

Por qué leerlo:

Es un retrato entrañable y divertido de una mujer común que refleja la historia de muchas, y que, desde la humildad y la tenacidad, simboliza la memoria de un país. Una obra que conmueve, hace reír y, al mismo tiempo, invita a valorar el esfuerzo de quienes nos precedieron.

Frase destacada:

“Sobrevivir fue el primer aprendizaje; reinventarse, el segundo. Y en ambos, Antonia nunca perdió la sonrisa.”



"Las devoradoras" narra la historia de Roberta, una mujer atrapada en un trabajo sin sentido y con un constante sentimiento de hambre, no solo físico sino existencial.

Su vida cambia al conocer a Stevie, una mujer libre y provocadora, con quien forma una amistad intensa y un hogar compartido. Juntas crean el *Supper Club*, un colectivo de mujeres que desafía las normas sociales sobre la conducta, el cuerpo y la voz femenina.

A medida que el club gana fuerza, Roberta debe confrontar su propia vulnerabilidad, reconciliarse con su cuerpo y enfrentar un pasado que ha intentado reprimir.

Temas principales:

- **Autoaceptación y relación con el cuerpo:** Reconciliación de Roberta con su cuerpo y su historia personal.
- **Amistad y apoyo femenino:** La conexión entre mujeres como motor de cambio y liberación.
- **Rebeldía contra las normas sociales:** Crítica a las expectativas sobre cómo deben comportarse, hablar y comer las mujeres.

Por qué leerlo:

Es una novela audaz y poderosa que explora los límites entre el hambre física y la necesidad de existir con libertad, mostrando cómo la sororidad y la rebeldía se convierten en herramientas de transformación personal y colectiva.

Frase destacada:

"El hambre no era solo de comida, era de espacio, de voz, de vida. Y juntas, en la mesa, empezamos a saciarlo."



Amalia, es una jueza apartada de su cargo que vive retirada en Navia de Suarna, Galicia. Aunque ya no ocupa su puesto ni mantiene su vida anterior, su deseo de justicia sigue intacto tras haber intentado destapar un macrocaso de corrupción que involucra a políticos, empresarios y miembros del poder judicial.

Ahora ejerce como abogada en asuntos menores y ha creado nuevos vínculos, como con Flor, la dueña de una taberna local. Sin embargo, su vida se ve abruptamente interrumpida cuando Amalia aparece muerta en su cama, dejando un misterio por resolver.

Temas principales:

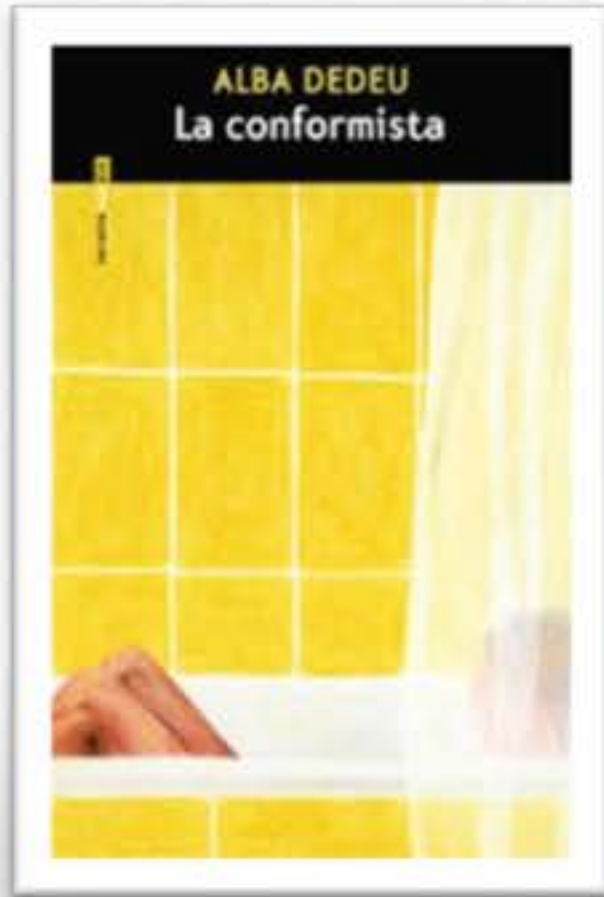
- **Corrupción y poder:** La trama gira en torno a la corrupción política y judicial y sus consecuencias.
- **Justicia y moralidad:** La lucha de Amalia por mantener sus principios frente a un sistema corrupto.

Por qué leerlo:

Combina la crítica social a un sistema corrompido con la fuerza de un personaje íntegro y humano, al tiempo que introduce un misterio que atrapa al lector. Es una reflexión sobre la valentía, la soledad y el precio de luchar por la verdad.

Frase destacada:

“Le arrebataron la toga, pero nunca lograron quitarle su sed de justicia.”



“La conformista” narra la vida cotidiana de Eva, quien trabaja vendiendo pollos y lucha por mantener hábitos de higiene, apariencia y aspiraciones personales frente a la rutina y las renunciaciones que impone su trabajo y su vida familiar. A pesar de sus esfuerzos, Eva se acostumbra a las limitaciones de su día a día, pero se enfrenta constantemente a la pregunta de si su vida podría haber sido diferente.

Temas principales:

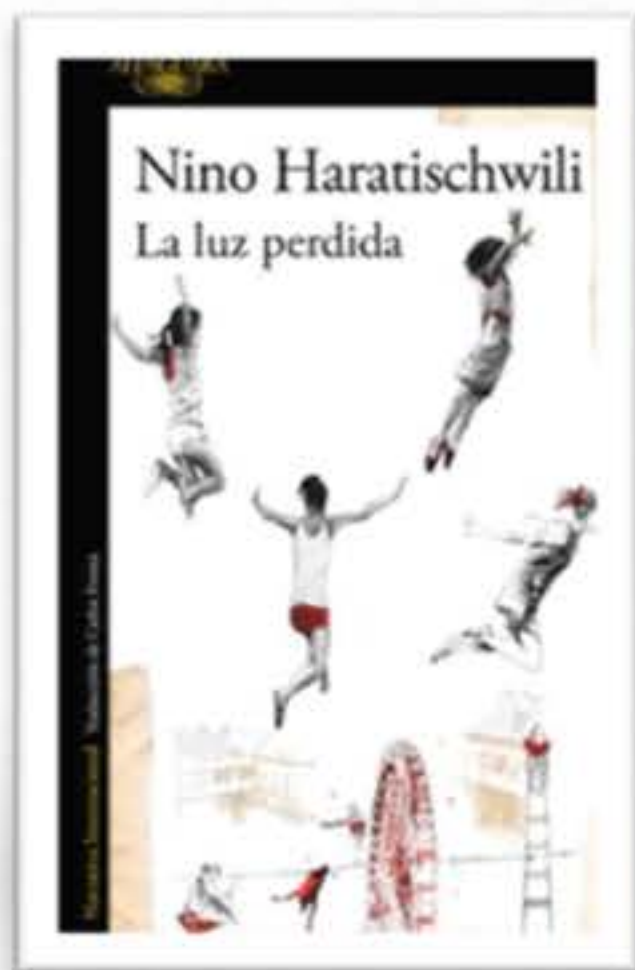
- **Rutina y vida cotidiana:** La lucha diaria frente a las obligaciones y los hábitos repetitivos.
- **Renuncia y adaptación:** Cómo las personas se adaptan a las limitaciones de su entorno.
- **Convivencia y relaciones personales:** Las tensiones y fricciones en la vida en pareja y familiar.

Por qué leerlo:

Ofrece un retrato íntimo y sincero de la vida de una mujer común, con todas sus contradicciones y anhelos. Es una novela que invita a reflexionar sobre la rutina, las elecciones vitales y la manera en que equilibramos nuestras aspiraciones con la realidad cotidiana.

Frase destacada:

“A veces Eva se preguntaba si su vida era la que había elegido o la que simplemente había aprendido a soportar.”



“La luz perdida” nos cuenta la historia de cuatro niñas (Dina, Nene, Ira y Keto) que crecen en la Georgia soviética al final del siglo XX.

Unidas por la vecindad, viven la transición de la infancia a la adultez mientras enfrentan su primer amor, la violencia y la precariedad derivadas de la independencia del país y la llegada de una democracia turbulenta, que provoca tensiones y separaciones familiares.

Temas principales:

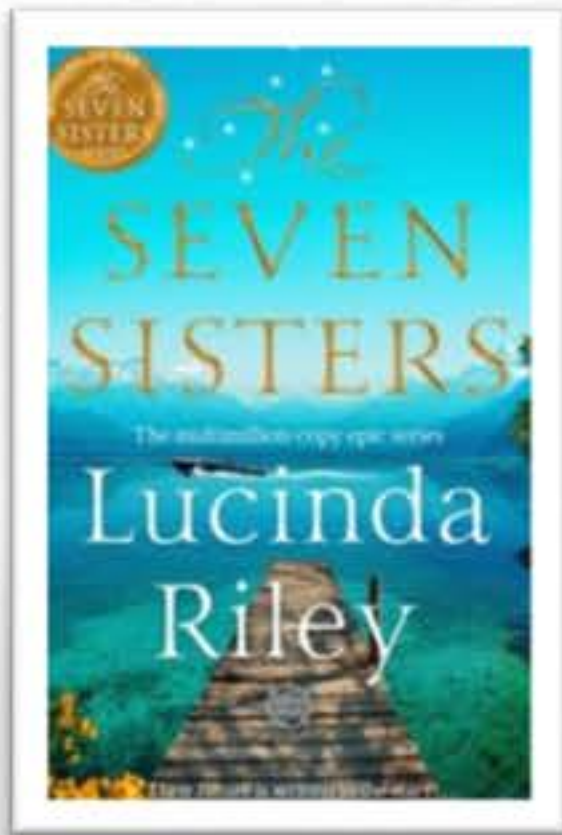
- **Cambios históricos y sociales:** La independencia de Georgia y la transformación política.
- **Violencia y precariedad:** Impacto de los cambios sociales en la vida cotidiana.
- **Familia y separación:** Cómo la nueva realidad política altera los vínculos familiares.

Por qué leerlo:

Combina la intimidad del relato de formación con la fuerza de la memoria histórica, mostrando cómo los grandes cambios políticos repercuten en la vida de las personas comunes. Una obra que habla de amistad, pérdida, resiliencia y la búsqueda de sentido en medio del caos social.

Frase destacada:

“La infancia se desvanecía como la luz de la tarde, y nosotras, sin darnos cuenta, ya éramos otras.”



LIBRO EN INGLÉS

Es una serie de novelas de Lucinda Riley que sigue a seis hermanas adoptivas, cada una en busca de sus orígenes.

Tras la muerte de su padre adoptivo, Pa Salt, reciben pistas que las guían para descubrir sus verdaderas identidades y lugares de nacimiento.

Temas principales:

- **Búsqueda de identidad:** Cada hermana explora su pasado y raíces familiares.
- **Familia y vínculos:** La relación entre hermanas adoptivas y su conexión con Pa Salt.
- **Misterio y descubrimiento:** La revelación de secretos familiares y pistas sobre sus orígenes.
- **Viajes y aventuras:** La exploración de distintos lugares del mundo vinculados a su historia.

Frase destacada:

"A veces, para encontrarte a ti misma, debes seguir las huellas que otros dejaron antes que tú."



Vega, es una joven valiente de la provincia de Santander durante la Segunda República, que debe dejar su hogar en Vega de Pas para trabajar en Madrid como ama de cría de una familia burguesa. Mientras se adapta a la vida en la capital, marcada por secretos y tensiones dentro de la casa de los Vaudelet, la Guerra Civil comienza a cambiarlo todo.

Vega enfrentará amor, celos e intrigas, y luchará por proteger a sus seres queridos mientras añora la seguridad de los verdes prados y montañas de su valle natal.

Temas principales:

- **Migración y adaptación:** El traslado de la vida rural a la ciudad y los desafíos que conlleva.
- **Amor y relaciones humanas:** Historias de afecto, celos y lealtad en tiempos difíciles.
- **Resiliencia y valentía:** La lucha de Vega por proteger a los suyos y conservar su identidad.

Por qué leerlo:

Una historia que combina la fuerza del relato histórico con la sensibilidad de una novela de formación, mostrando cómo la guerra y la distancia del hogar moldean la vida de una mujer valiente y resiliente.

Frase destacada:

“Aunque la ciudad me ofreciera oportunidades, mi corazón seguía en las montañas que me vieron nacer.”



La novela sigue a Estela, que deja el sur para trabajar en Santiago de Chile en la casa de una familia, pasando siete años dedicada a la limpieza y al cuidado de una niña con ansiedad, cuya muerte se revela al inicio de la historia.

La tensión se acumula de manera constante, como en una tragedia griega, a través de personajes y elementos que aumentan la intriga: la perra callejera, las ratas, secretos ocultos, la aparición de Carlos, el veneno y la pistola, hasta llegar a un desenlace impactante e inevitable.

Temas principales:

- **Tragedia y destino:** Un desenlace marcado por la inevitabilidad de los acontecimientos.
- **Tensión y suspense:** Cada elemento contribuye a una atmósfera creciente de intriga.
- **Relaciones humanas complejas:** La interacción entre Estela, la niña y los adultos de la casa.

Por qué leerlo:

Una historia intensa que combina drama, suspense y tragedia, explorando cómo los secretos y la rutina pueden llevar a desenlaces inevitables en la vida de los personajes.

Frase destacada:

“Cada secreto guardado es un peso que el destino convierte en inevitabilidad.”



Aborda el misterio y la investigación en torno a la muerte de Eiko, explorando temas como la venganza, la injusticia y el miedo al escándalo, mientras refleja una crítica profunda a la sociedad japonesa de mediados del siglo XX y a sus convenciones sociales y morales.

Temas principales del libro:

- **Misterio e investigación:** La búsqueda de la verdad tras la muerte sospechosa de Eiko.
- **Venganza y justicia:** Los conflictos morales y personales que surgen al enfrentar injusticias.
- **Miedo al escándalo:** Cómo el temor a la opinión pública y a la reputación afecta a los personajes.
- **Crítica social:** Reflexión sobre las convenciones, falsedades y limitaciones de la sociedad japonesa de la época.

Por qué leerlo:

Una obra que combina intriga y análisis social, ideal para quienes disfrutan de novelas de misterio con un trasfondo profundo y reflexivo sobre la cultura y la moral de una sociedad específica.

Frase destacada:

“La verdad no siempre libera; a veces hiere, divide y desafía las normas que todos prefieren ignorar.”



Durante el festival Valencia Roja, dedicado a la industria del sexo, el productor y director Miguel Murillo es brutalmente asesinado en una grotesca puesta en escena que sugiere venganza.

Nela Ferrer, recién nombrada jefa del Grupo de Homicidios de Valencia, regresa de Madrid para dejar atrás una relación tormentosa, pero se ve envuelta en una serie de asesinatos que emulan actos sexuales violentos. Junto a su equipo, Nela debe adentrarse en los secretos más oscuros de la élite local y de la industria pornográfica para descubrir al culpable.

Temas principales:

- **Venganza y secretos ocultos.**
- **Corrupción y moralidad** en la élite y la industria del sexo.
- **Superación personal y crecimiento** frente a adversidades.

Por qué leerlo:

Una novela trepidante y oscura, ideal para quienes disfrutan del thriller policial, con un trasfondo de misterio, corrupción y conflicto personal que mantiene la tensión hasta el final.

Frase destacada:

“A veces, para descubrir la verdad, hay que adentrarse en los lugares más oscuros donde nadie quiere mirar.”



“Lectura fácil”, de *Cristina Morales*, retrata la vida de Nati, Patri, Marga y Àngels, cuatro mujeres que comparten un piso tutelado en Barcelona y que han pasado gran parte de su vida en residencias para personas catalogadas por la Administración como «con discapacidad intelectual».

Sin embargo, lo que esta novela muestra no es su vulnerabilidad, sino su capacidad de resistencia, su lucidez y su fuerza para cuestionar las estructuras de dominación que atraviesan sus cuerpos y sus vidas.

Por qué leerlo:

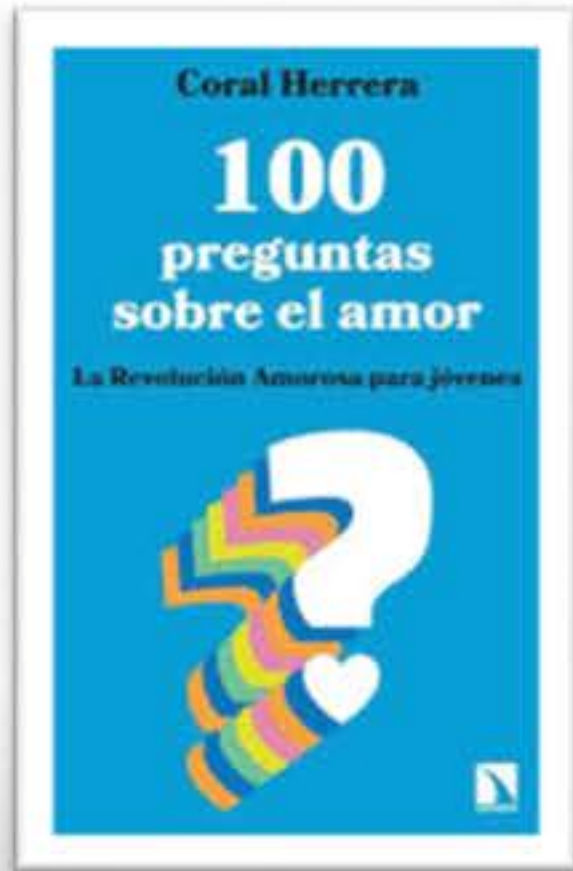
- **Estilo y originalidad:** La novela juega con múltiples géneros textuales (fanzine anarquista, actas judiciales, WhatsApp en lectura fácil) y un estilo que rompe con lo convencional.
- **Temática social y política:** Aborda de forma provocadora el feminismo, la discapacidad, el nacionalismo, el capitalismo y la crítica a las instituciones sociales.
- **Doble sentido del título:** El título hace referencia tanto al método de escritura que se menciona en la novela como a la dificultad que tienen las protagonistas para encajar en un mundo que no siempre es fácil de entender.
- **Personajes complejos:** Sigue la vida de cuatro mujeres con discapacidad intelectual que conviven en un piso tutelado, mostrando sus necesidades, frustraciones y formas de lucha.
- **Provoca reflexión:** Es un libro incómodo, pero necesario, que te hará pensar sobre cómo interactuamos con la realidad y las personas que nos rodean.



ENSAYO

...the roots and turn the
covered Anna's head into
resses. Any compliment to Niannka
s was always taken by Niannka
herself and followed by a detailed account
magic recipe which had included wolfs
he swore) the blood of bats. Niannka who
betrayed them, stolen their jewels, and
Petya, strap-hanging on her pigtailed
tottering steps across the limitless
in rug beside his cot. And her
of him she made a small,
the head, as if to shake
ed and said, "Am I

...to cut my hair!
One last memory
not of her childhood
at Mersham . . . of
desperately shaking
cover her naked shoulders,
And with this image came
nation. She lifted her head.
"I am ready, monsieur," said Anna
begin."
Anna was not the only person from Mersham visiting
Over on the Wednesday before the wedding
who had business with his attorney, had
other over so that she could visit Mrs.
the hospital and purchase some



El libro de *Coral Herrera* invita a los lectores a una Revolución Amorosa, cuestionando ideas tradicionales sobre el amor romántico, los celos y las relaciones.

Ofrece herramientas para quererse mejor, disfrutar del sexo y del amor, y construir relaciones más equitativas.

Basado en la ética del amor y la filosofía de los cuidados, promueve la autocrítica, la igualdad de género y el desarrollo personal en el ámbito afectivo.

Temas principales:

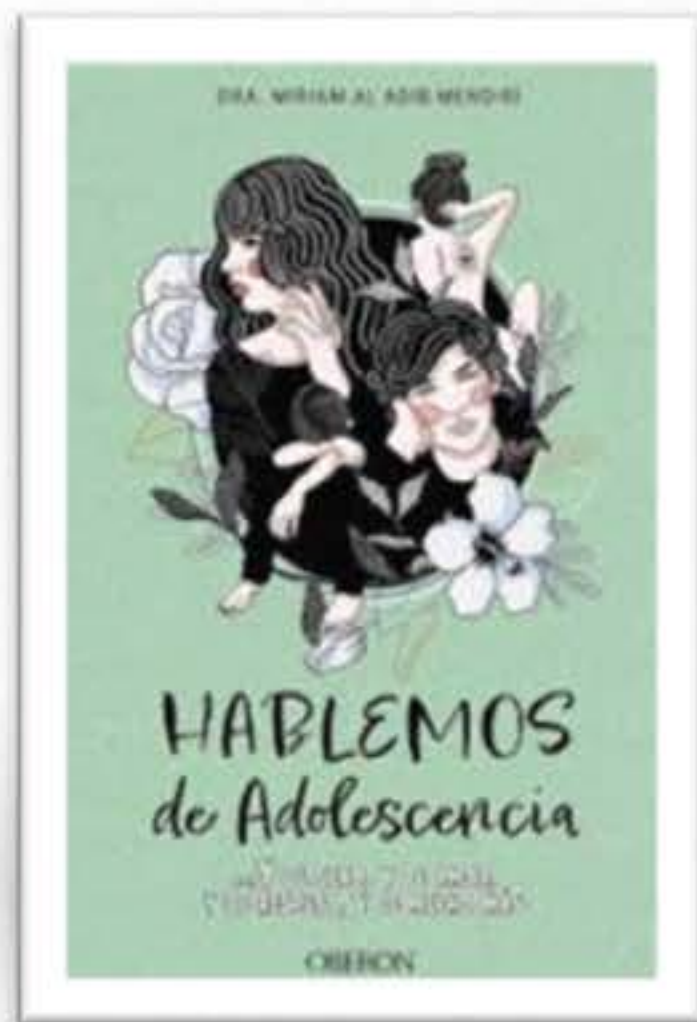
- **Amor y relaciones:** Reflexión sobre el amor romántico y la interacción afectiva.
- **Autocuidado y crecimiento personal:** Aprender a quererse y a cuidar de uno mismo.
- **Igualdad de género:** Construcción de relaciones equitativas y libres de roles impuestos.
- **Ética y filosofía del cuidado:** Aplicación de principios éticos en las relaciones afectivas.
- **Sexualidad consciente:** Disfrutar del sexo y el amor de manera plena y responsable.

Por qué leerlo:

Este libro es ideal para quienes buscan entender y transformar sus relaciones afectivas, mejorar la autoestima y aprender a relacionarse desde la igualdad y el respeto. Ofrece un enfoque práctico y reflexivo que ayuda a romper patrones dañinos, reducir sufrimiento emocional y construir vínculos más sanos y satisfactorios.

Frase destacada:

“Solo aprendiendo a querernos a nosotras mismas podremos construir relaciones justas y libres de sufrimiento.”



La adolescencia es el periodo de transición entre la infancia y la adultez, generalmente entre los 10 y los 19 años.

Durante esta etapa, los jóvenes experimentan cambios físicos, emocionales y sociales muy intensos.

Es un momento clave para formar la identidad personal, aprender a relacionarse con los demás y sentar las bases de la salud futura.

Temas principales:

- **Desarrollo físico:** Cambios en el cuerpo y en el cerebro durante la pubertad.
- **Identidad personal:** Exploración de la personalidad, valores y autonomía.
- **Relaciones sociales:** Amistades, vínculos familiares y primer acercamiento a relaciones románticas.
- **Emociones y gestión afectiva:** Manejo de emociones, autoestima y autoconcepto.
- **Salud y hábitos de vida:** Impacto de la alimentación, el sueño y la actividad física en la vida futura.

Por qué leerlo:

Este texto ayuda a comprender los desafíos y oportunidades de la adolescencia. Permite anticipar cambios, mejorar la comunicación intergeneracional y fomentar un desarrollo saludable tanto físico como emocional, sirviendo de guía para transitar con éxito esta etapa fundamental de la vida.



Analiza los obstáculos históricos que han enfrentado las mujeres para acceder a una educación equitativa y examina cómo se presenta la situación en la actualidad, mostrando avances y desafíos pendientes.

Temas principales:

- **Educación y género:** Barreras históricas y contemporáneas para la educación de las mujeres.
- **Igualdad de oportunidades:** Importancia de garantizar acceso equitativo a la educación.
- **Historia y evolución:** Cómo ha cambiado la situación educativa femenina a lo largo del tiempo.
- **Empoderamiento femenino:** Educación como herramienta de desarrollo y autonomía.
- **Conciencia social:** Reflexión sobre los desafíos pendientes para alcanzar la igualdad educativa.

Por qué leerlo:

Permite entender los retos de la educación femenina y reflexionar sobre cómo construir una sociedad más justa e igualitaria.



Muestra la incorporación de la mujer a los medios de comunicación, desde los comienzos escribiendo sobre “cosas de mujeres” hasta ocupar cargos de responsabilidad como corresponsales, redactoras jefes y, en algunos casos, directoras.

La obra refleja la evolución profesional femenina y los retos que han enfrentado en el mundo periodístico.

Temas principales:

- **Historia profesional de las mujeres:** Evolución de su rol en los medios de comunicación.
- **Igualdad de oportunidades:** Superación de barreras para ocupar cargos de responsabilidad.
- **Transformación de la información:** Del enfoque femenino limitado a la cobertura de política, economía y opinión.
- **Empoderamiento y liderazgo:** Mujeres en puestos de dirección y toma de decisiones.
- **Desafíos sociales y profesionales:** Obstáculos y logros en un entorno tradicionalmente masculino.

Por qué leerlo:

Ofrece una visión clara de cómo las mujeres han transformado los medios y sirve como inspiración para valorar la igualdad, el liderazgo y el empoderamiento femenino en el periodismo.



Acompañadas por retratos en acuarela junto a sus patentes, estas biografías breves muestran cómo la creatividad, la perseverancia y el ingenio de estas mujeres dejaron una huella imborrable en la ciencia, la tecnología y la historia de la igualdad de género.

Temas principales:

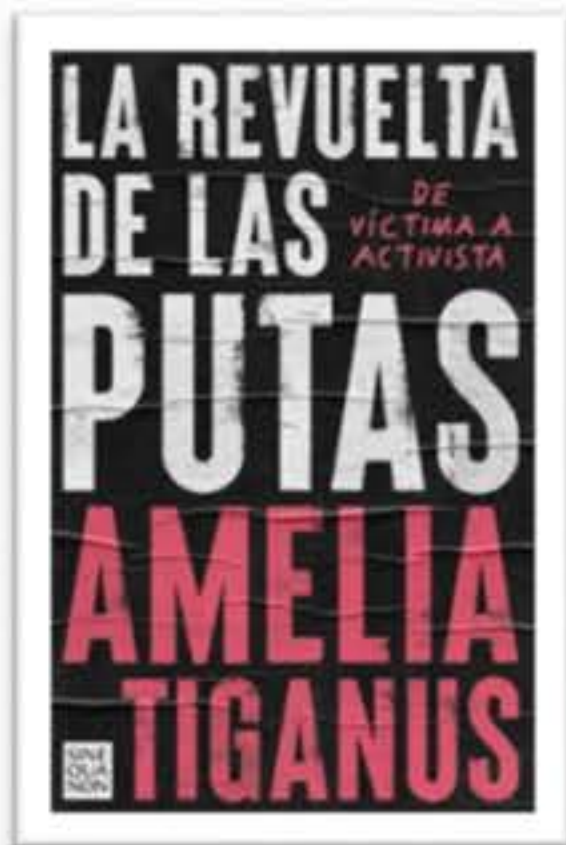
- **Empoderamiento y libertad:** autonomía física e intelectual a través de la invención
- **Igualdad de género:** lucha por el reconocimiento en campos dominados por hombres
- **Historia y visibilización:** rescatar y valorar a las mujeres que cambiaron el mundo con sus inventos

Por qué leerlo:

Combina arte, divulgación y memoria histórica para motivar a nuevas generaciones a crear, imaginar y luchar por sus ideas, recordando que la igualdad también se construye reconociendo los logros del pasado.

Frase destacada:

“Cada invento fue un acto de valentía: una forma de decirle al mundo que las mujeres también cambian la historia.”



“La revuelta de las putas” combina autobiografía y ensayo para reflexionar sobre la prostitución desde la experiencia personal de Amelia.

La autora analiza cómo el patriarcado construye la figura de la “puta” y somete a las mujeres prostituidas a través de la dicotomía machista de la buena y la mala mujer. Además, examina los tres modelos regulatorios de la prostitución —prohibicionismo, regulacionismo y abolicionismo— y denuncia las trampas y contradicciones de los dos primeros, defendiendo con claridad los argumentos del enfoque abolicionista.

Temas principales:

- **Prostitución y patriarcado:** Cómo el sistema prostitucional refleja y refuerza estructuras de poder machistas.
- **Modelos regulatorios de la prostitución:** Crítica al prohibicionismo y regulacionismo, y defensa del abolicionismo.
- **Experiencia personal como reflexión social:** La autobiografía sirve para analizar y cuestionar estructuras de opresión.

Por qué leerlo:

El libro ofrece un análisis valiente y fundamentado de la prostitución desde la experiencia real, combinando reflexión social y feminismo.

Frase destacada:

“El patriarcado construye la figura de la ‘puta’ para controlar y someter a las mujeres; entenderlo es el primer paso para desmantelar esa opresión.”



Este libro parte de la infancia de una niña en la Etiopía rural de principios de los 2000 y su posterior adopción por una familia catalana. Ya adulta, la autora reflexiona sobre las condiciones de vida de la población etíope, especialmente de las mujeres, y sobre la experiencia de vivir con múltiples identidades y de perder y recuperar la lengua de la infancia.

El relato combina vivencias personales con reflexiones críticas que cuestionan visiones paternalistas y eurocéntricas, ofreciendo una mirada profunda sobre la identidad, la memoria y la desigualdad social.

Temas principales:

- **Condición de las mujeres en Etiopía rural:** Reflexión sobre desigualdad y roles de género.
- **Crítica al eurocentrismo:** Cuestionamiento de visiones paternalistas y estereotipos occidentales sobre África.
- **Nomadismo y migración:** La adopción y la experiencia de desplazamiento como factores de construcción personal.

Por qué leerlo:

Ofrece una mirada sincera, íntima y crítica sobre lo que significa crecer entre mundos diferentes. Es un testimonio que rompe con las visiones simplistas de África, abre preguntas sobre la identidad y la memoria, y visibiliza la desigualdad y las luchas de las mujeres etíopes.

Frase destacada:

“Entre la lengua que olvidé y la que adopté, descubrí que mi identidad no era una pérdida, sino una suma de vidas.”



La novela relata la vida de Concha Piquer desde sus inicios en la huerta valenciana hasta su llegada a Nueva York en los años veinte, donde, con solo dieciocho años, ya triunfa en Broadway. Durante la Ley Seca, se enfrenta a situaciones inesperadas, como un homicidio y contactos con la mafia, mientras adquiere experiencias que marcarán su vida. Antes de regresar a España y convertirse en un ícono de su época, deslumbra también en México y Cuba. Su historia se entrelaza con personajes célebres de la literatura, el toreo, la política y el espectáculo, mostrando un recorrido lleno de glamour, ambición y secretos.

Temas principales:

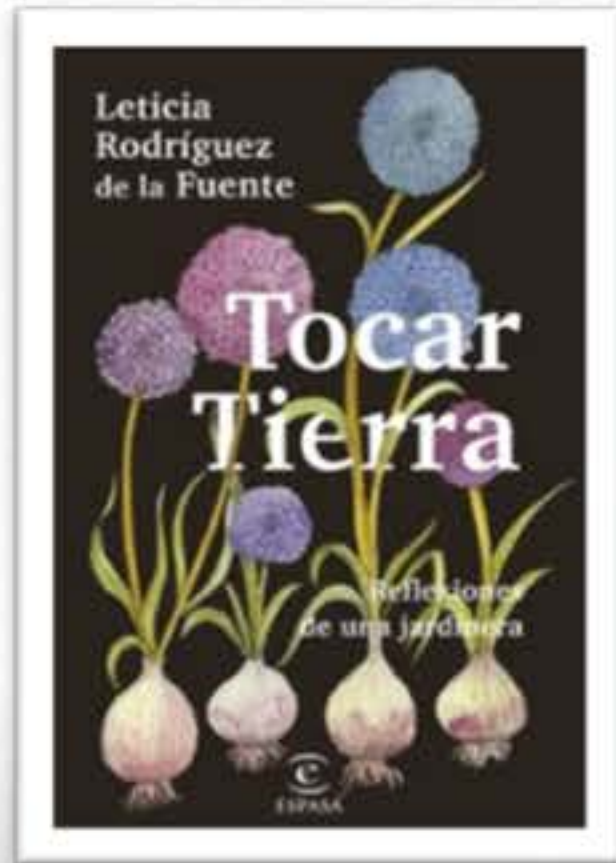
- **Superación y talento:** Ascenso de una joven de origen humilde a estrella internacional.
- **Historia y contexto social:** Nueva York en la Ley Seca y la influencia de la mafia.

Por qué leerlo:

Una biografía novelada que combina historia, música y espectáculo, mostrando cómo una mujer joven supera obstáculos y construye su legado en escenarios internacionales, sin perder su esencia.

Frase destacada:

“Desde la huerta valenciana hasta Broadway, cada paso fue un desafío que me enseñó quién podía ser.”



Este libro nos invita a pasear por la granja de flores de *Leticia Rodríguez de la Fuente*, que también es un recorrido por su vida. Describe cada lugar de su granja: la casa, el jardín, el huerto de flores para cortar, la alberca, los rosales, las flores de bulbo, las vivaces y las gramíneas.

El libro combina la reflexión personal de Leticia con consejos prácticos para aprender a cultivar flores, hacer ramos y centros, conocer las ventajas de cada tipo de flor y reconocerlas en detalle.

Temas principales:

- **Vida y experiencia personal:** La autora comparte su historia y pasión por la naturaleza.
- **Cultivo de flores:** Enseña cómo cuidar, cultivar y seleccionar las plantas.
- **Creación de ramos y centros florales:** Consejos prácticos para decorar con flores.
- **Aprender y disfrutar de la naturaleza:** Conocer y apreciar cada flor y su belleza.

Por qué leerlo:

Un libro que combina historias personales, pasión por la naturaleza y aprendizaje práctico, ideal para quienes disfrutan de la jardinería y quieren profundizar en el cultivo y arreglo de flores.

Frase destacada:

“Cada flor cultivada es un pedazo de vida que nos conecta con la belleza del mundo.”



El libro **"Una conversación con Emilia Pardo Bazán"** de *José Ángel Mañas* habla sobre la vida y obra de Emilia Pardo Bazán.

Temas principales:

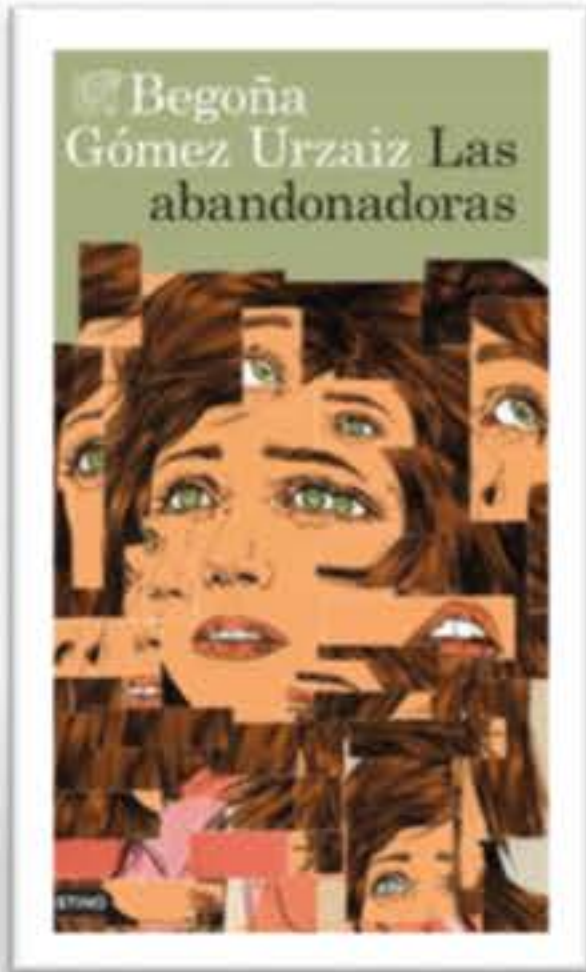
- **Su visión del naturalismo:** Cómo veía y aplicaba este estilo literario.
- **Su papel como mujer escritora:** Cómo logró destacar en un mundo donde las mujeres tenían menos oportunidades.
- **Defensa de los derechos de las mujeres:** Su lucha por la igualdad y contra las limitaciones que la sociedad imponía a las mujeres.

Por qué leerlo:

Una obra reflexiva y biográfica que permite conocer tanto la dimensión literaria como la social de una de las figuras más relevantes de la literatura española y del feminismo del siglo XIX.

Frase destacada:

"Ser mujer y escritora en mi tiempo no es solo un desafío, es una responsabilidad frente a quienes vienen detrás."



Partiendo de la pregunta «¿Qué clase de madre abandona a su hijo?», *Begoña Gómez Urzaiz* explora el fenómeno de las madres que se separan de sus hijos, combinando reflexiones personales con biografías de mujeres reales y de ficción que vivieron maternidades turbulentas.

Entre la culpa, la libertad y la creación, se abre un debate complejo sobre los límites morales y sociales de la maternidad.

Temas principales:

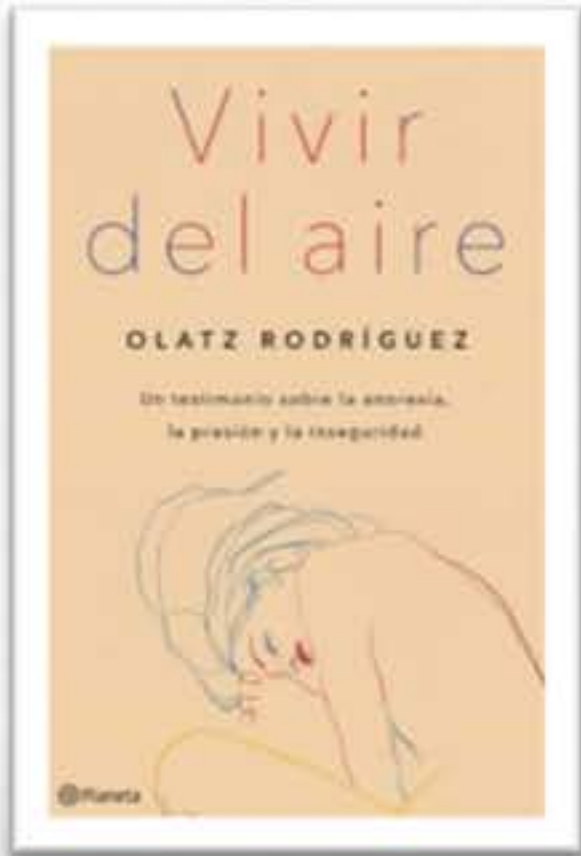
- La **maternidad** y sus dimensiones políticas y sociales.
- La **figura de la madre “abandonadora” y el estigma que conlleva.**
- **Culpa, crianza competitiva** y maternidad como espacio de creación.
- Historias reales y ficticias de **mujeres que se separaron de sus hijos.**
- Debate moral en torno a la libertad individual frente a los **roles impuestos.**

Por qué leerlo:

El libro invita a reflexionar sobre la maternidad más allá de los estereotipos, cuestiona juicios sociales y ofrece una perspectiva humana y crítica sobre las decisiones difíciles que enfrentan muchas mujeres, fomentando la comprensión y la empatía.

Frase destacada:

"Entre la culpa, la libertad y la creación, se abre un debate complejo sobre los límites morales y sociales de la maternidad."



Olatz, gimnasta de élite, comparte en este testimonio su dura experiencia con la anorexia nerviosa, desencadenada por la presión del deporte de alto rendimiento, la obsesión por la excelencia y dinámicas familiares exigentes.

Tras un ingreso hospitalario y su posterior retirada en 2019, relata su proceso con franqueza y valentía, transformando su historia en una llamada de atención y una apuesta por hacer las cosas mejor en el futuro.

Temas principales:

- **Trastornos alimentarios** y su impacto en la salud física y mental.
- **Presión, exigencia y sumisión en el deporte de élite.**
- El miedo y la inseguridad como consecuencias del perfeccionismo.
- El **papel de la familia** y el entorno en el desarrollo de la enfermedad.
- La importancia del **testimonio personal como herramienta** de cambio y concienciación.
- La posibilidad de **recuperación** y un mensaje optimista hacia el futuro.

Por qué leerlo:

Este libro permite comprender las dificultades psicológicas y físicas que enfrentan los atletas de alto rendimiento, ofreciendo un testimonio valiente y humano que sensibiliza sobre los trastornos alimentarios y muestra que la recuperación es posible.

Frase destacada:

"Tras un ingreso hospitalario y su posterior retirada, relata su proceso con franqueza y valentía, transformando su historia en una llamada de atención y una apuesta por hacer las cosas mejor en el futuro."



Raquel, guionista y madre soltera, narra su experiencia con el cáncer de mama con un humor inesperado y directo. Desde el momento en que recibe la noticia hasta el inicio del tratamiento, enfrenta el miedo y la incertidumbre con sarcasmo y valentía, convirtiendo su historia en un relato divertido y conmovedor sobre enfermedad, maternidad y resiliencia.

Temas principales:

- **Enfermedad y cáncer de mama:** Experiencia personal y proceso de tratamiento.
- **Miedo y aceptación:** Cómo enfrentar la incertidumbre y el impacto emocional del diagnóstico.
- **Humor y resiliencia:** Uso del humor como herramienta para sobrellevar situaciones difíciles.
- **Maternidad y vida cotidiana:** Equilibrio entre la enfermedad y las responsabilidades familiares.

Por qué leerlo:

El libro ofrece una perspectiva fresca y humana sobre el cáncer, mostrando que es posible enfrentar la enfermedad con humor, optimismo y honestidad, convirtiendo un tema doloroso en una lectura inspiradora y cercana.

Frase destacada:

"A golpe de humor descarado y sin complejos, Raquel pone a raya al miedo que se convierte en su fiel compañero de viaje."



“La Historia no contada” es un ciclo de conferencias consolidado dentro de las actividades del *Centro de la Mujer de Albacete*.

Las conferencias que se desarrollaron en la última edición abordaron temas tan interesantes como:

- **Historia de la enfermedad mental en las mujeres**
- **Evolución de la vestimenta de las mujeres** a lo largo de la historia
- **Violencia Obstétrica** a lo largo de la historia

Por qué leerlo:

Porque permite conocer historias de mujeres que han sido invisibilizadas, aporta perspectiva histórica sobre sus derechos y cuidados, y fomenta la reflexión sobre la igualdad y el respeto hacia la experiencia femenina.

POESÍA



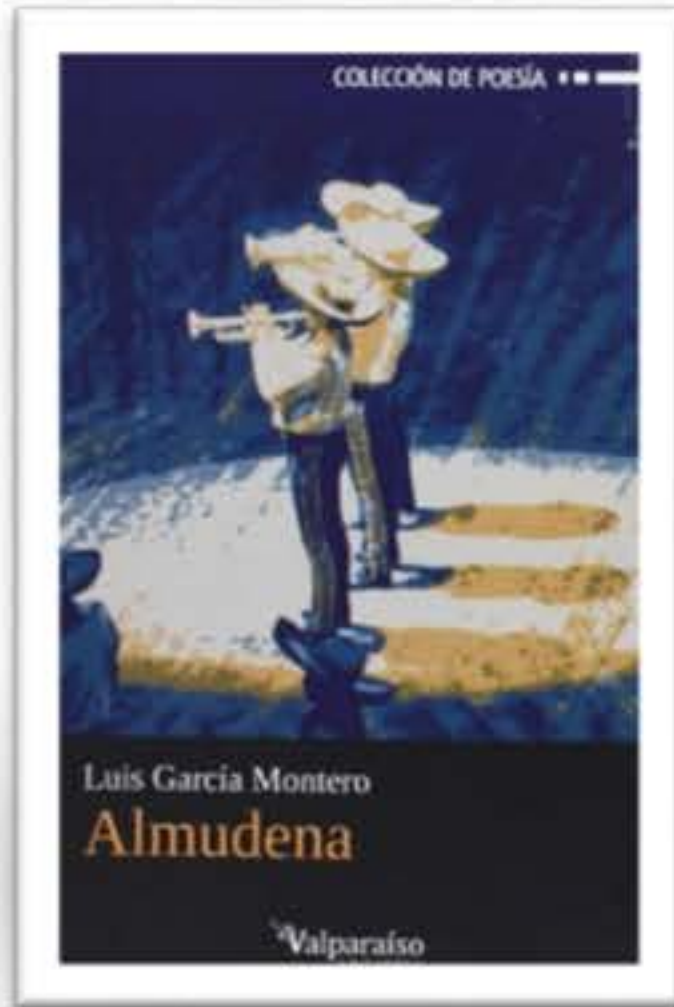


“Las apañadas” es un poemario de voces colectivas que denuncia cómo las mujeres asumen cargas y silencios para no alterar un sistema injusto.

Los poemas cuestionan esta realidad y reclaman la transformación de un sistema que históricamente ha dejado sobre ellas el peso de los cuidados y la opresión.

Temas principales:

- **Renuncia femenina en la vida cotidiana:** Pérdida de placer, descanso, ocio, dignidad y bienestar como parte de lo “normal”.
- **Socialización de género**
- **Supervivencia y adaptación**



"Almudena" es un poemario de *Luis García Montero* dedicado a su esposa, Almudena Grandes. Recoge poemas escritos entre 1994 y 2021 que recorren el enamoramiento, la vida en pareja, la madurez y la complicidad, mostrando una historia de amor íntima y duradera.

Temas principales:

- **Amor y enamoramiento:** Sentimientos iniciales y conexión romántica.
- **Vida en pareja:** Cotidianidad, complicidad y crecimiento compartido.
- **Madurez y tiempo:** Evolución de la relación a lo largo de los años.
- **Intimidad y afecto:** Reflexión sobre el vínculo profundo entre dos personas.
- **Poesía como expresión del amor:** Uso del lenguaje poético para narrar la historia afectiva.

Por qué leerlo:

El libro da visibilidad a experiencias compartidas de mujeres, invitando a la reflexión sobre las injusticias cotidianas y alentando a cuestionar y transformar la sociedad hacia la equidad.

Frase destacada:

"Nos aprendimos a cargar con todo, pero también aprendimos a alzar la voz."



La **“Historia de las mujeres filósofas”** es una narrativa de pensadoras esenciales que, a pesar de la invisibilización histórica, existieron desde la antigüedad (como las pitagóricas Teano, Temistoclea), destacaron en la Edad Media (Hildegard von Bingen), en la Modernidad (Christine de Pizan, Mary Wollstonecraft) y la Contemporaneidad (Simone de Beauvoir, Hannah Arendt, Iris Murdoch), abordando la ética, la política y la condición femenina, aunque sus contribuciones apenas comenzaron a ser rescatadas y canonizadas en los siglos XX y XXI, desafiando el canon filosófico tradicional dominado por hombres y reclamando su lugar como agentes intelectuales clave.

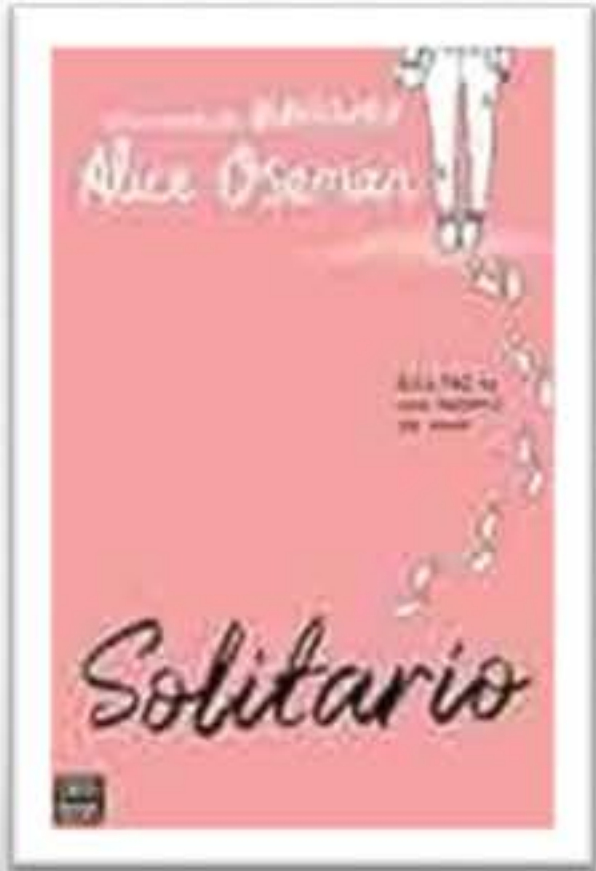
Por qué leerlo:

- **Recuperación del olvido:** Obras como la de Gilles Ménage (1690) rescatan del silencio a filósofas antiguas, mostrando que existieron y eran pensadoras independientes, no solo apéndices de hombres.
- **Visibilización de la injusticia:** Revela cómo la historia tradicional, escrita por hombres, omitió o minimizó el rol de las mujeres, creando una versión incompleta y "falsa" de la filosofía.
- **Ampliación del pensamiento:** Permite acceder a una gama más amplia de ideas, críticas y perspectivas que desafían los cánones establecidos, aportando nuevas visiones sobre ética, política y conocimiento.



LGTTBI





Tori Spring, una adolescente introspectiva y desilusionada, vive atrapada entre la apatía y el aislamiento. Su mundo cambia cuando aparece un misterioso blog llamado **"Solitario"**, que desencadena una serie de bromas y eventos extraños en su escuela. Mientras tanto, Tori navega sus dudas sobre la amistad, el amor y su propia identidad, enfrentando la soledad y el peso de la salud mental.

Temas principales:

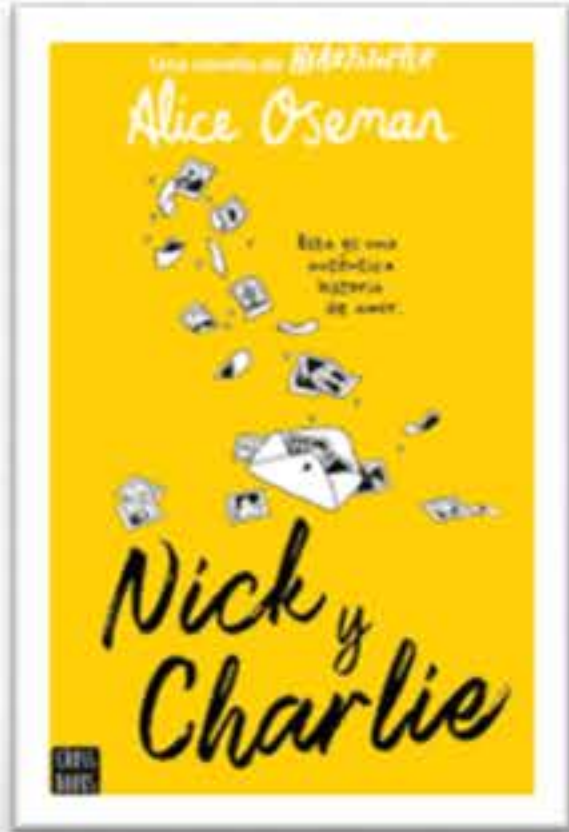
- **Salud mental** y depresión en la adolescencia.
- Autodescubrimiento y **búsqueda de identidad.**
- **Amistad y confianza.**

Por qué leerlo:

Una novela honesta y directa que refleja con crudeza las emociones adolescentes, mostrando la dificultad de crecer en un mundo saturado de expectativas, pero también la posibilidad de hallar esperanza y compañía en medio del dolor.

Frase destacada:

"Ser diferente no significa estar rota, aunque a veces lo sientas así."



"Nick y Charlie", pareja consolidada desde hace dos años, se enfrentan a una etapa de transición cuando Nick está por entrar a la universidad.

La inminente distancia despierta en Charlie miedos, dudas y recuerdos de su propia vulnerabilidad emocional, mientras ambos intentan aprender a comunicarse mejor y a confiar en que su relación puede resistir los cambios.

Temas principales:

- El **amor adolescente** y la incertidumbre del futuro
- La importancia del **perdón, la honestidad y la humildad**
- **Salud mental:** la lucha de Charlie con la anorexia y la fragilidad emocional

Por qué leerlo:

Es una historia breve pero intensa sobre el amor adolescente que madura.

Explora la vulnerabilidad, la ansiedad y el miedo al cambio en una relación joven, con la ternura y sensibilidad característica de Alice Oseman.

Frase destacada:

"A veces amar a alguien significa confiar en que el futuro, aunque incierto, será un lugar al que podrán llegar juntos."



Charlie Spring se enfrenta a su primera Navidad en casa tras salir del hospital. La celebración, lejos de ser perfecta, pone a prueba la relación entre los hermanos Spring y su familia, mostrando tensiones, silencios y heridas pasadas.

A lo largo de la historia, Charlie, Tori y Oliver intentan reconstruir puentes y encontrar apoyo mutuo en medio de las dificultades emocionales, redescubriendo el valor de la empatía y la unión familiar.

Temas principales:

- Las **relaciones familiares** y el vínculo entre hermanos
- La **comunicación y la empatía** en contextos difíciles
- El proceso de **sanación** tras experiencias dolorosas

Por qué leerlo:

Una historia breve pero profundamente emotiva, que combina ternura y realismo al retratar la complejidad de las familias.

Frase destacada:

“A veces el mayor regalo es que alguien se siente a tu lado, en silencio, y aún así lo entienda todo.”



Recoge la experiencia real de la maternidad compartida entre dos mujeres, relatada con honestidad y emoción.

A través de su historia, se muestra cómo el deseo de formar una familia se convierte en un acto de amor y resistencia, enfrentando prejuicios sociales y el desafío de normalizar la diversidad en los modelos familiares.

Temas principales:

- La lucha contra **prejuicios y estigmas sociales**.
- **Diversidad** y reconocimiento de nuevos modelos familiares.
- Inspiración y **acompañamiento para mujeres que desean ser madres**.

Por qué leerlo:

Una obra valiente y conmovedora que ofrece representación, apoyo e inspiración a familias diversas.

Su lectura es esencial para comprender la importancia del amor y la igualdad en la crianza, además de dar voz a un modelo familiar aún poco visibilizado.

Frase destacada:

“Construir una familia es un acto de amor, pero también de resistencia frente a quienes aún no reconocen todas las formas de amar y de criar.”



La novela sigue a Ari, un joven que acaba de terminar la preparatoria y está listo para dejar la panadería familiar atrás para mudarse a la gran ciudad, triunfar con su banda y vivir nuevas experiencias. Aunque disfrutaba trabajar en la panadería cuando era niño, ahora desea escribir su propia historia lejos del negocio familiar. Mientras busca a alguien que lo reemplace en la panadería, conoce a Héctor, un chico que ama hornear tanto como Ari quiere escapar de ese mundo.

Entre recetas, charolas de pan y momentos compartidos, surge una conexión especial entre ambos, y Ari deberá enfrentar sus propios miedos para permitir que el amor florezca.

Temas principales:

- **Descubrimiento personal y crecimiento:** La lucha de Ari por encontrar su camino y perseguir sus sueños.
- **Familia y legado:** La relación con la panadería familiar y la influencia de la tradición.
- **Amor y conexiones inesperadas:** La química y el vínculo que surge entre Ari y Héctor.

Por qué leerlo:

Porque combina romance, crecimiento personal y tradición familiar de manera cálida y cercana, mostrando cómo enfrentar miedos y perseguir sueños mientras se valoran los vínculos y pasiones personales.

Frase destacada:

"Entre recetas, charolas de pan y momentos compartidos, surge una conexión especial entre ambos, y Ari deberá enfrentar sus propios miedos para permitir que el amor florezca."



CÓMIC



Cereza recibe un diario y, alentada por su vecina la Sra. Jardines, comienza a practicar la escritura y a observar el mundo que la rodea. Junto a sus amigas, descubre a un hombre misterioso que pinta animales en el bosque y decide investigar su actividad. Pronto descubren que él no representa ningún peligro, sino que es un artista que busca embellecer el entorno. La historia resalta la curiosidad, la imaginación, la amistad y la colaboración entre las niñas, así como la importancia del arte en sus distintas formas.

Temas principales:

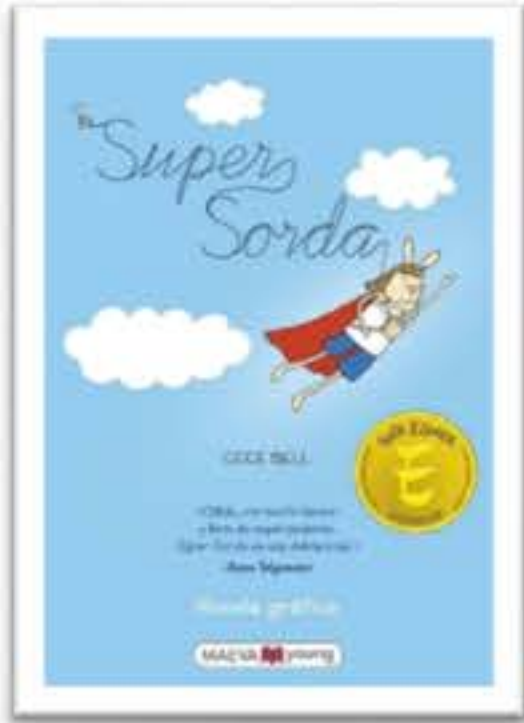
- **Amistad y colaboración:** Trabajar en equipo para descubrir la verdad y resolver misterios.
- **Arte y expresión:** Valoración de la escritura, la pintura y la creatividad como formas de comunicación.
- **Superación de prejuicios:** Aprender a no juzgar por las apariencias.
- **Descubrimiento y aprendizaje:** El proceso de investigar y comprender el mundo que nos rodea

Por qué leerlo:

El libro inspira a los jóvenes lectores a cultivar la curiosidad, la creatividad y la amistad, mostrando cómo el arte y la colaboración pueden transformar la percepción del mundo.

Frase destacada:

"La curiosidad nos lleva a descubrir mundos que jamás imaginamos."



"Super Sorda" narra la vida de Cece, quien pierde gran parte de su audición debido a una enfermedad. Con la ayuda del Phonic Ear y un año en un colegio para alumnos con discapacidad auditiva, aprende estrategias para comunicarse y adaptarse a su nuevo mundo. Sin embargo, también enfrenta desafíos personales relacionados con la incomodidad y la visibilidad de su aparato auditivo.

Temas principales:

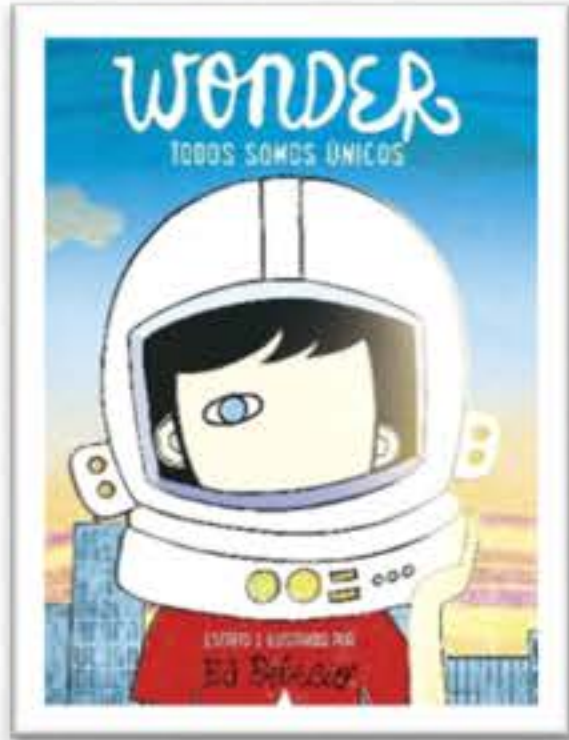
- **Discapacidad y adaptación:** Cómo enfrentar los retos de una pérdida auditiva.
- **Autonomía y aprendizaje:** Estrategias para comunicarse y desenvolverse en la vida diaria.
- **Inclusión educativa:** La importancia de entornos escolares adaptados a necesidades especiales.
- **Resiliencia y superación:** Aprender a vivir con cambios y desafíos inesperados.

Por qué leerlo:

El libro ofrece una visión cercana y empática de la vida de un niño con discapacidad auditiva, mostrando cómo la adaptación, la perseverancia y el apoyo adecuado pueden transformar los desafíos en oportunidades de crecimiento.

Frase destacada:

"No se trata de lo que no puedo oír, sino de lo que puedo aprender a escuchar de otras maneras."



El cuento, dirigido a niños de 4 a 5 años, presenta la historia de August, un niño con una deformidad facial, mostrando cómo aprende a aceptarse a sí mismo y cómo sus amigos y familiares aprenden a valorar la diversidad.

A través de ilustraciones y un lenguaje accesible, el libro enseña empatía, amabilidad y respeto hacia las diferencias individuales.

Temas principales:

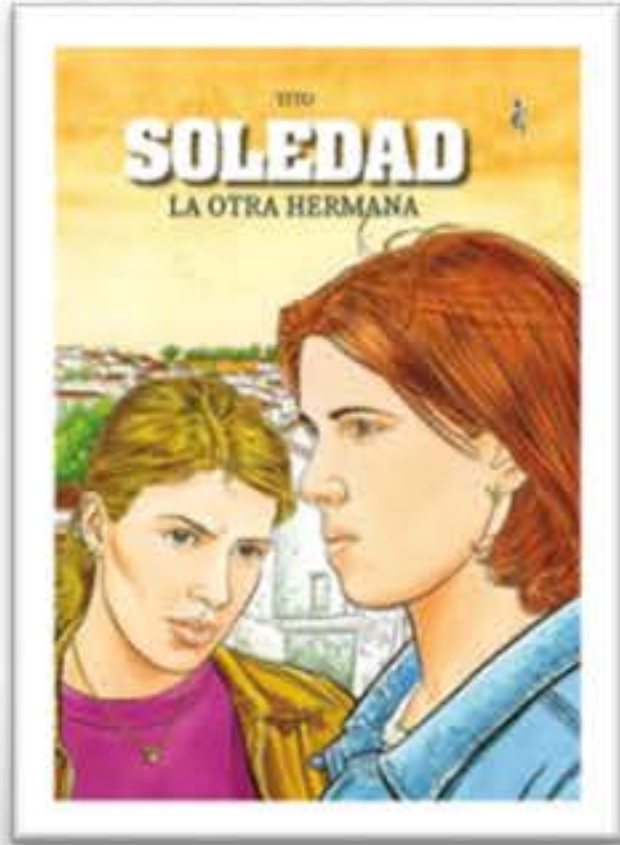
- **Autoaceptación:** Aprender a quererse y aceptarse tal como se es.
- **Empatía y amabilidad:** Enseñar a mirar y tratar a los demás con respeto.
- **Tolerancia:** Promover la aceptación de las diferencias físicas y personales.

Por qué leerlo:

Este libro es fundamental para enseñar a los niños valores de respeto, inclusión y empatía desde la primera infancia, ayudándoles a desarrollar autoestima y a comprender que las diferencias nos enriquecen como personas y como sociedad.

Frase destacada:

"Ser diferente no es un defecto, es una manera especial de ser tú mismo."



La supuesta muerte de Carmela Delibes sacude a un pequeño pueblo. Pronto se descubre que es falso, y Carmela llega con su madre para pasar la Semana Santa.

La novela explora las dinámicas sociales del pueblo, los rumores y el impacto de la llegada de alguien que ha vivido en la ciudad.

Temas principales:

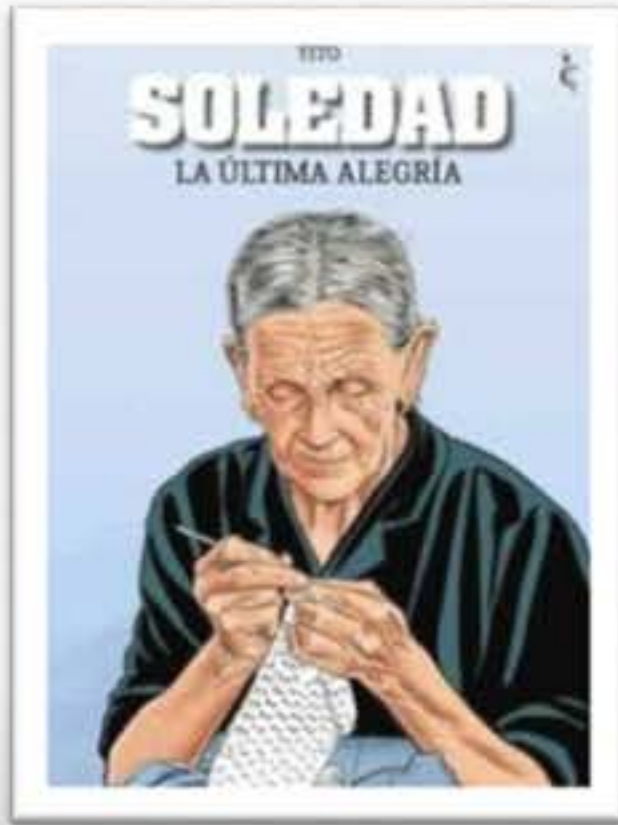
- **Rumores y percepción social:** Cómo los chismes afectan a la comunidad.
- **Dinámicas de pueblo:** Relaciones y tensiones en comunidades pequeñas.
- **Regreso y adaptación:** El impacto de alguien que regresa tras vivir en otro lugar.
- **Identidad y pertenencia:** Exploración del lugar de cada individuo dentro de la comunidad.
- **Curiosidad y juicios sociales:** Cómo la sociedad observa y comenta la vida ajena.

Por qué leerlo:

El libro ofrece una reflexión sobre cómo los rumores y la percepción social moldean la vida en comunidades pequeñas, al mismo tiempo que explora la identidad personal y el impacto de regresar a un entorno conocido tras haber vivido experiencias diferentes.

Frase destacada:

"A veces, lo que todos creen que es verdad no es más que un rumor que cambia la vida de los demás."



La historia, creada y dibujada por *Tito*, nos transporta a un pueblo lleno de recuerdos y escenas cotidianas con los que todos podemos empatizar: las personas mayores sentadas a la fresca, el rugir de las furgonetas, y la mezcla del campo, la piedra y las casas.

El relato celebra la memoria, los pequeños detalles y los tesoros del pasado que permanecen en nuestros recuerdos.

Temas principales:

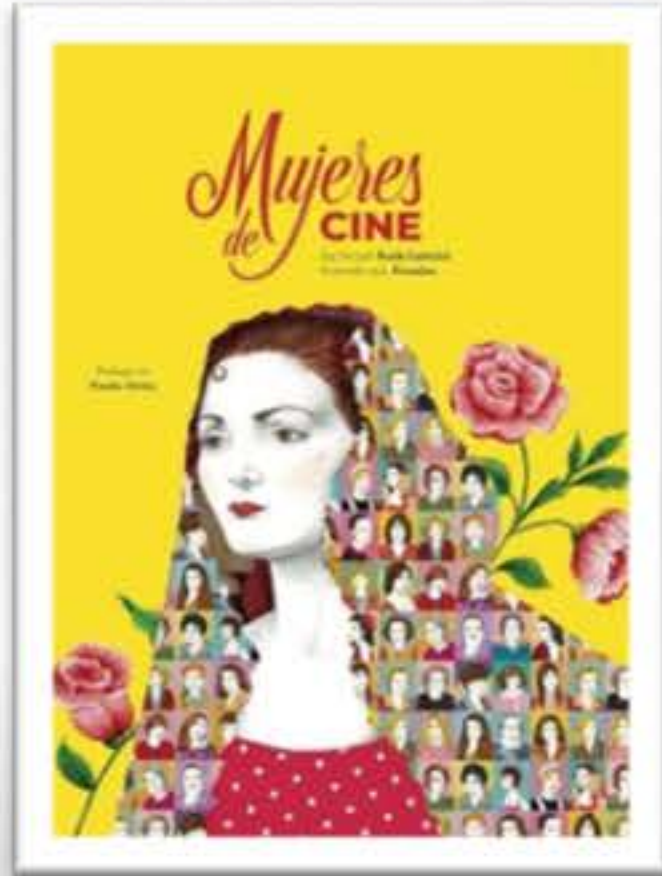
- **Memoria y nostalgia:** Valoración de los recuerdos de la infancia y la vida en el pueblo.
- **Vida rural:** Retrato de las costumbres, paisajes y ritmo del campo.
- **Comunidad y cotidianidad:** Observación de la vida de vecinos y relaciones locales.
- **Identidad y pertenencia:** Cómo los lugares moldean nuestras experiencias y recuerdos.
- **Valor de lo cotidiano:** Apreciar los pequeños detalles que hacen especial la vida diaria.

Por qué leerlo:

El libro invita a reconectar con la memoria y la identidad a través de la vida cotidiana en un pueblo, mostrando cómo los detalles simples y las escenas habituales construyen recuerdos valiosos y nos conectan con nuestras raíces.

Frase destacada:

"En cada rincón del pueblo, los recuerdos susurran historias que nunca se olvidan."



Rinde homenaje a 30 actrices españolas icónicas, explorando su vida, obra e influencia en la historia del cine nacional. Escrito por *Ruth Gabriel* e ilustrado por *Fraules*, el libro rescata y reconoce su legado, asegurando que continúen siendo referentes para nuevas generaciones.

Temas principales:

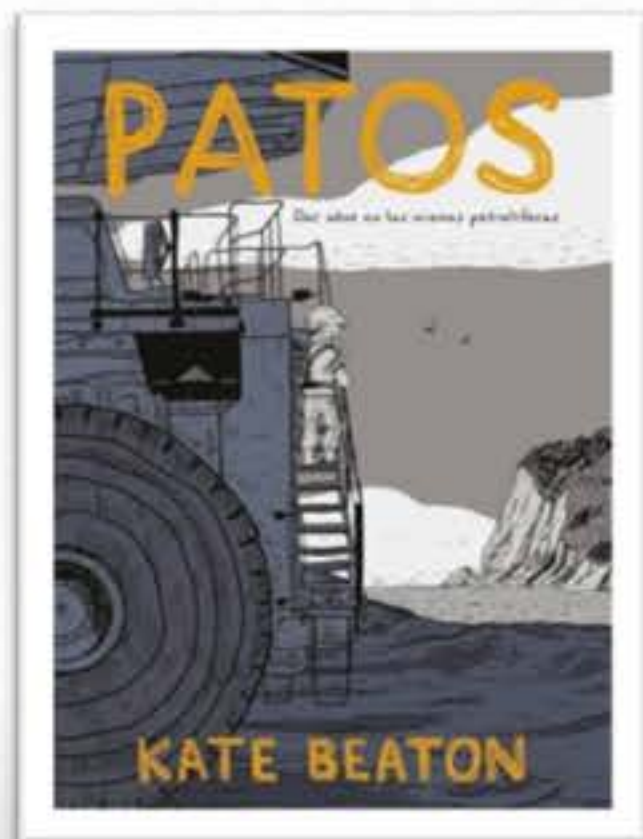
- **Historia del cine español:** Trayectoria y aportaciones de actrices destacadas.
- **Reconocimiento femenino:** Visibilizar y valorar el trabajo de las mujeres en el cine.
- **Legado e influencia:** Cómo estas actrices han marcado la cinematografía nacional.
- **Inspiración para futuras generaciones:** Motivar a nuevas actrices y espectadores.
- **Cultura y memoria:** Preservar la historia y el impacto de figuras femeninas en las artes.

Por qué leerlo:

El libro celebra y rescata la importancia de las mujeres en el cine español, ofreciendo inspiración y conocimiento sobre actrices que han dejado huella en la cultura y la historia cinematográfica.

Frase destacada:

"Cada actriz cuenta una historia que ilumina el camino del cine español."



Es una novela gráfica autobiográfica de *Kate Beaton* que narra su experiencia trabajando en las arenas petrolíferas de Alberta, Canadá, para pagar sus deudas estudiantiles.

La obra refleja la vida en este entorno laboral, abordando los desafíos personales y profesionales, así como las contradicciones sociales y ambientales de la industria.

Temas principales:

- **Machismo y desigualdad de género:** Desafíos enfrentados por las mujeres en entornos dominados por hombres.
- **Salud mental:** Impacto del trabajo y la presión sobre la salud emocional.
- **Degradación ambiental:** Consecuencias de la extracción de recursos naturales.

Por qué leerlo:

El libro ofrece una mirada honesta y crítica sobre la vida laboral en un entorno hostil, combinando humor, reflexión personal y conciencia social y ambiental.

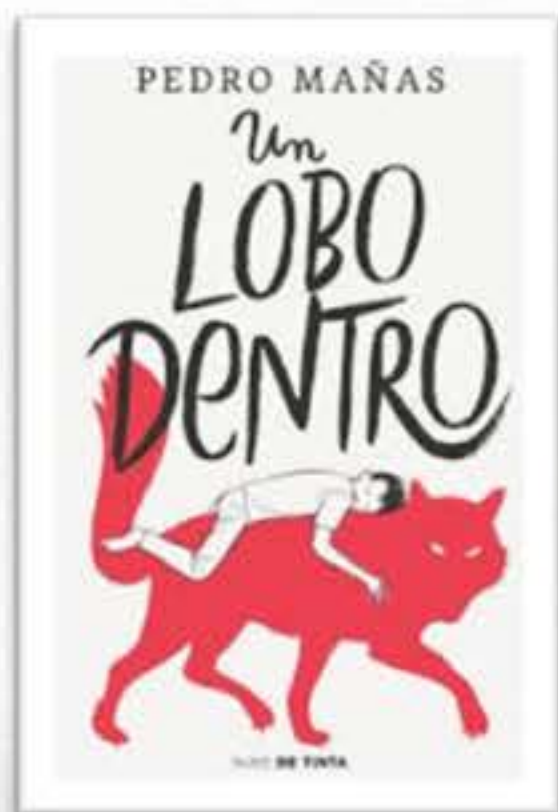
Frase destacada:

"Entre el barro y el petróleo, descubrí quién era y lo que podía soportar."



JUVENIL





Jacob pasa de ser víctima de acoso escolar a convertirse en agresor.

A través de su historia, se muestra cómo el miedo, la rabia y la confusión pueden moldear la identidad de una persona hasta arrastrarla al ciclo de la violencia.

La narración refleja la crudeza del bullying.

Temas principales:

- **Acoso y bullying:** el impacto profundo y duradero en las víctimas
- **Ciclo de la violencia:** cuando el dolor se convierte en violencia
- **Miedo y poder:** de sentir miedo a usarlo como arma de control

Por qué leerlo:

Una historia dura y necesaria que visibiliza las consecuencias del acoso, mostrando no solo el dolor de quienes lo sufren, sino también cómo puede deformar la identidad y generar nuevas violencias. Es un relato que invita a reflexionar sobre la empatía, la prevención y la importancia de romper con el ciclo del maltrato.

Frase destacada:

“El miedo no desapareció: aprendí a usarlo, y en ese aprendizaje dejé de ser yo.”



En el condado de Garner, todas las adolescentes son enviadas a pasar un “año de gracia” en aislamiento en la naturaleza.

La creencia es que su juventud libera una poderosa esencia capaz de tentar, seducir y despertar envidia, por lo que deben purificarse antes de regresar como esposas sumisas.

Temas principales:

- **Rituales de paso y madurez:** enfrentar pruebas para transformarse en mujeres
- **Poder y sexualidad femenina:** la “esencia” como metáfora de atracción y peligro
- **Represión y control social:** una sociedad que limita los sueños, la libertad y la privacidad de las jóvenes

Por qué leerlo:

Una novela distópica intensa y poderosa que combina supervivencia, crítica al patriarcado y reflexión sobre el poder femenino. Es ideal para quienes disfrutan de historias con tensión psicológica y un trasfondo social profundo.

Frase destacada:

“El año de gracia no es para purificar nuestra magia, sino para recordarles que aún pueden arrebatarnos todo.”



Carlota comienza a escribir un diario como un ejercicio de reflexión sobre la violencia de género, un problema que ha existido desde siempre pero que ahora recibe mayor atención social.

A través de las conversaciones con su madre, su abuela y su tía Octavia, así como de testimonios y vivencias cercanas, el diario se convierte en un espacio para explorar no solo la violencia hacia las mujeres, sino también la violencia escolar e infantil.

Temas principales:

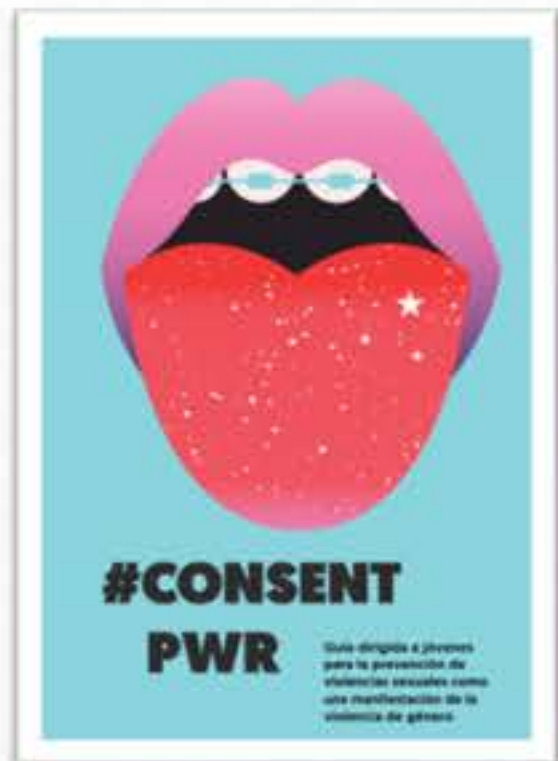
- **Violencia de género:** la violencia hacia las mujeres y su creciente visibilidad social
- **Violencia infantil y escolar:** manifestaciones en diferentes etapas de la vida
- **Conciencia y reflexión:** hablar, escribir y registrar experiencias para prevenirla

Por qué leerlo:

Un libro necesario que combina narrativa íntima y reflexión social. Su fuerza radica en visibilizar, educar y empoderar, invitando a cuestionar la normalización del maltrato y a convertirse en parte activa del cambio.

Frase destacada:

“Escribir es también un acto de resistencia: nombrar la violencia para no callarla nunca más.”



"**#Consent Pwr**" se refiere a una guía sobre el consentimiento en el contexto de la prevención de la violencia sexual, diseñada para jóvenes, según el proyecto *CONSENT PWR del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha*. El término "consent" (consentimiento) significa que la voluntad debe ser libre, informada, entusiasta y específica, mientras que "pwr" (de "power", poder) sugiere el empoderamiento para tomar decisiones.

Significado de "CONSENT PWR":

- **CONSENT:** Se refiere al consentimiento explícito y entusiasta en las relaciones sexuales.
- **PWR:** En este contexto, representa el "poder" o "empoderamiento" de los jóvenes para tomar el control de sus decisiones sexuales y rechazar la violencia.

Características del consentimiento:

- **Libre y voluntario:** Debe ser una elección propia, sin presiones, miedo o manipulación.
- **Informado:** La persona debe comprender completamente lo que está aceptando.
- **Específico:** Consentir un acto (como un beso) no implica consentir otros (como relaciones sexuales).
- **Entusiasta:** Debe ser un "sí" activo y claro, no la ausencia de un "no".
- **Reversible:** Se puede cambiar de opinión en cualquier momento y la decisión debe ser respetada.
- **Consciente:** No se puede dar consentimiento si se está inconsciente, dormido o bajo la influencia de drogas o alcohol.

Importancia para los jóvenes:

- La guía busca **empoderar a los jóvenes** para que conozcan sus derechos y establezcan relaciones más sanas y respetuosas.
- Ofrece información para que los jóvenes comprendan que cualquier acto sexual sin consentimiento explícito es violencia sexual.



Infantil





El libro explora las historias reales y sorprendentes de princesas a lo largo de la historia, revelando hechos curiosos y poco conocidos, así como cuentos extraños que rara vez se han contado. Invita a descubrir la vida fascinante y a veces inesperada de estas figuras históricas.

Temas principales:

- **Historia y curiosidades:** Anécdotas sorprendentes sobre princesas históricas.
- **Mitos y realidades:** Diferencias entre los cuentos populares y la vida real de las princesas.
- **Descubrimiento y aprendizaje:** Revelar historias poco conocidas para ampliar la comprensión histórica.
- **Fascinación por lo extraordinario:** Mostrar lo inusual y sorprendente de las vidas femeninas en la historia.

Por qué leerlo:

Permite conocer la historia de las princesas más allá de los estereotipos y cuentos de hadas, descubriendo datos insólitos y enriqueciendo la visión sobre la vida femenina en distintos contextos históricos.

Frase destacada:

"La vida de las princesas es mucho más fascinante y sorprendente de lo que los cuentos de hadas nos han contado."



"¡Hola, consentimiento!" es una guía inclusiva, sincera y divertida para preadolescentes y adolescentes de cualquier género sobre las reglas invisibles que rigen el consentimiento y las relaciones respetuosas.

Escrito por las creadoras de ¡Hola, menstruación!, combina anécdotas en primera persona de adolescentes reales con consejos de expertos en salud y sexualidad. El libro enseña a identificar cuándo decir sí o no, a comunicar límites y a relacionarse de manera segura y respetuosa.

Temas principales:

- **Comprender el consentimiento:** Qué es y cómo funciona en distintos contextos.
- **Comunicación y autonomía:** Cómo expresar deseos, límites y decisiones propias.
- **Situaciones cotidianas:** Desde ir al médico solo hasta los primeros besos o relaciones.
- **Inclusión y diversidad:** Reflexión para adolescentes de cualquier género.
- **Herramientas prácticas:** Consejos y estrategias para decidir con confianza.

Por qué leerlo:

Es una herramienta esencial para jóvenes que quieren aprender a respetar sus propios límites y los de los demás, entendiendo que el consentimiento es clave para relaciones seguras, saludables y respetuosas.

Frase destacada:

"Este libro te ayudará a decidir cuándo decir sí, cuándo decir no y cómo hacerlo sin miedo ni dudas."



Mara, es una niña que sufre burlas por su aspecto físico y características personales. A lo largo de la historia, aprende a fortalecerse, aceptarse y ser ella misma frente a las críticas y la presión de los demás.

Temas principales:

- **Bullying y discriminación:** Cómo los niños/as pueden ser objeto de burlas por su apariencia.
- **Fortaleza personal:** Desarrollar resiliencia y confianza frente a las críticas.
- **Identidad y autenticidad:** Ser uno mismo/a sin ceder a la presión social.
- **Empoderamiento infantil:** Fomentar la seguridad y autonomía en los niños y niñas.

Por qué leerlo:

Para enseñar a los niños y niñas la importancia de aceptarse, confiar en sí mismos y resistir la presión social, mientras se fomenta la empatía y la comprensión hacia quienes son diferentes.

Frase destacada:

"Ser uno mismo es el acto más valiente y poderoso que podemos hacer."



Libro infantil que celebra la diversidad y la inclusión, mostrando que cada niño y niña es único y especial. A través de ilustraciones y un lenguaje accesible, enseña a valorar las diferencias y resalta la importancia de la aceptación, la empatía y el respeto por los demás.

Temas principales:

- **Diversidad:** Reconocimiento y valoración de distintas habilidades, gustos, culturas y familias.
- **Inclusión:** Promover un entorno donde todas las diferencias sean respetadas.
- **Empatía y respeto:** Fomentar la comprensión y aceptación del otro.
- **Individualidad:** Cada persona es única y valiosa.
- **Convivencia y unidad:** Lo que une a las personas es más importante que lo que las separa.

Por qué leerlo:

Es una herramienta educativa para enseñar a los niños a aceptar y respetar las diferencias, fomentando la empatía y la convivencia desde temprana edad.

Frase destacada:

"Cada niño y niña es único, y eso es lo que nos hace especiales."



La historia sigue a Lorenzo, un niño que carga con un cazo que dificulta su vida diaria y lo hace sentirse diferente y frustrado. Tras enfrentarse al rechazo y la incomprensión, una profesora le enseña a valorar su diferencia y a reconocer sus virtudes. Con su ayuda, Lorenzo aprende a aceptarse y a convivir con su cazo, encontrando mayor felicidad y autoestima.

Temas principales:

- **Diversidad y aceptación:** Reconocer y valorar las diferencias personales.
- **Autoestima y autoconocimiento:** Aprender a enfocarse en las virtudes propias.
- **Empatía y comprensión:** La importancia del apoyo y la guía de los demás.
- **Frustración y resiliencia:** Cómo afrontar las dificultades y adaptarse.
- **Inclusión y valoración positiva:** Ser consciente de que cada persona tiene algo valioso, más allá de sus limitaciones.

Por qué leerlo:

El libro ayuda a los niños y niñas a aceptar sus diferencias y valorar sus habilidades, fomentando la autoestima, la resiliencia y la empatía hacia los demás.

Frase destacada:

"Cada persona tiene algo valioso, incluso si lleva un cazo que la hace diferente."



Myriam, es una niña aficionada a la lectura y al béisbol, cuya vida se transforma cuando su amiga Kayla desaparece. Junto a sus amigos, investiga su paradero y descubre que Kayla ha sido víctima de trata con fines de explotación sexual.

Temas principales:

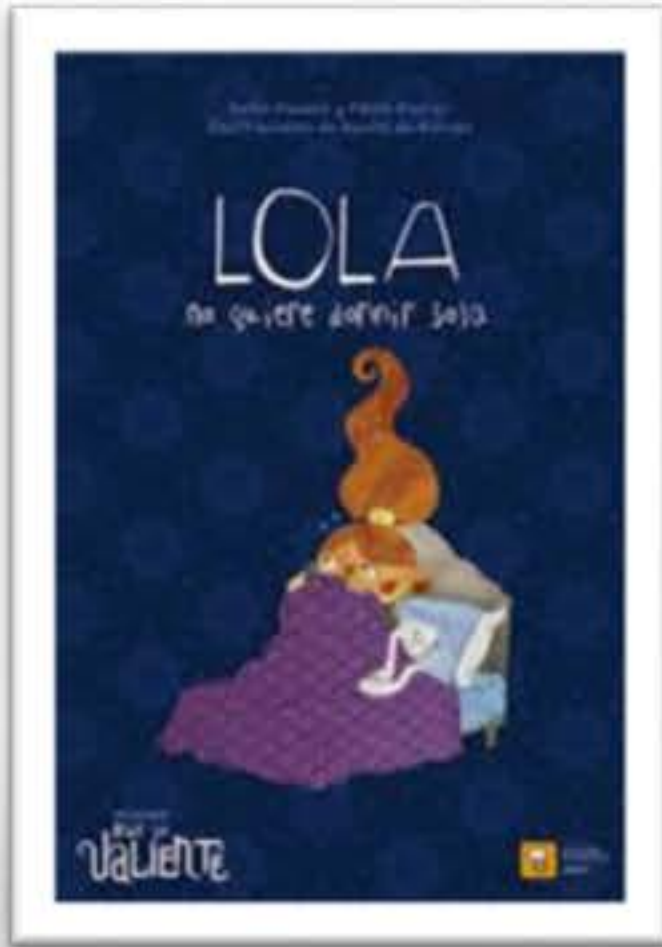
- **Trata y explotación infantil:** Denuncia de la vulnerabilidad de los menores frente a redes de explotación.
- **Amistad y solidaridad:** La importancia del apoyo entre amigos ante situaciones difíciles.
- **Justicia y acción:** La búsqueda de soluciones y la lucha por proteger a las víctimas.
- **Conciencia social:** Reflexión sobre problemas graves que afectan a niños y adolescentes.
- **Valor y determinación:** La valentía de actuar frente a situaciones de peligro y desigualdad.

Por qué leerlo:

Sensibiliza a jóvenes lectores sobre la explotación infantil y la trata de personas, mostrando la importancia de la amistad, la valentía y la acción frente a la injusticia.

Frase destacada:

"Cuando alguien desaparece, buscarlo es más que un acto de amistad: es un acto de justicia."



Lola, es una niña que siente miedo y soledad al acostarse sola y desearía dormir acompañada ocasionalmente.

El cuento reflexiona sobre las diferentes formas en que las familias manejan la hora de dormir y cómo cada hogar toma sus propias decisiones frente a las expectativas sociales.

Temas principales:

- **Miedo y soledad infantil:** Cómo los niños afrontan la noche y la separación temporal de sus padres y madres.
- **Crianza y decisiones familiares:** Diversidad de enfoques en la educación y cuidado de los hijos/as.
- **Autonomía y comodidad:** El equilibrio entre independencia y seguridad emocional.
- **Presión social y expectativas:** Cómo influyen los juicios externos sobre las decisiones familiares.
- **Empatía y comprensión:** Respetar las necesidades individuales de cada niño/a.

Por qué leerlo:

Este libro ayuda a entender que los miedos nocturnos son normales y que cada hogar puede encontrar su manera de acompañar a los niños, fomentando la empatía, la seguridad y el respeto a las necesidades individuales.

Frase destacada:

"Dormir sola no significa estar sola en el corazón; siempre hay alguien que cuida de ti aunque no esté a tu lado."



La historia sigue a una joven lectora que rechaza los clichés de los cuentos clásicos: princesas en peligro, dragones, brujas malvadas o violencia.

Al intentar reescribirlos sin estos elementos, surgen situaciones inesperadas y divertidas, ofreciendo una versión fresca y humorística que sorprende y divierte al lector.

Temas principales:

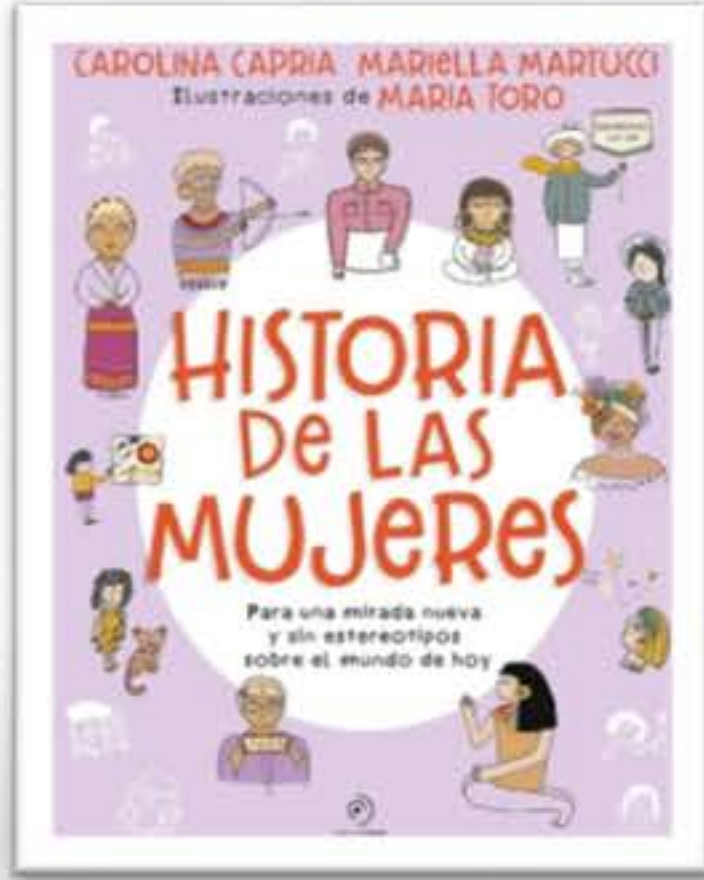
- **Reinvención de los cuentos:** Transformar historias tradicionales para adaptarlas a nuevos valores.
- **Crítica a los clichés:** Reflexión sobre los estereotipos y convencionalismos en la literatura infantil.
- **Creatividad y humor:** Explorar la imaginación a través de resultados inesperados.
- **Lectura crítica:** Enseñar a cuestionar y reinterpretar lo que leen.
- **Diversión y entretenimiento:** Mantener el disfrute de la lectura a través del juego con la narrativa.

Por qué leerlo:

Este libro fomenta la imaginación y el pensamiento crítico en los niños y niñas, enseñándoles a cuestionar los estereotipos y a divertirse con la lectura mientras aprenden a crear sus propias historias.

Frase destacada:

"Los cuentos no siempre tienen que ser como nos los contaron; podemos hacerlos tan sorprendentes y divertidos como queramos."



La **“Historia de las Mujeres”** estudia la historia desde la perspectiva femenina, poniendo en valor el papel, las experiencias y las contribuciones de las mujeres, que suelen ser ignoradas o minimizadas en la historia tradicional.

Temas principales:

- **Perspectiva de género:** Analizar la historia considerando la experiencia femenina.
- **Visibilización de las mujeres:** Reconocer el papel y las aportaciones históricas de las mujeres.
- **Crítica a la historia tradicional:** Cuestionar la omisión o minimización de las mujeres en los relatos históricos.
- **Empoderamiento y equidad:** Promover la igualdad de reconocimiento y valoración.
- **Revisión y reconstrucción histórica:** Reinterpretar la historia para incluir voces y experiencias diversas.

Por qué leerlo:

El libro ofrece una visión más completa y justa del pasado, ayudando a comprender cómo las mujeres han influido en la historia y fomentando la igualdad y el reconocimiento de sus contribuciones.

Frase destacada:

"La historia no está completa si ignoramos las voces de la mitad de la humanidad."



Zampa, es una criatura llamada zampapantallas que quiere hacer amigos, pero todos están demasiado ocupados mirando sus teléfonos. Cuando las pantallas comienzan a desaparecer, los personajes descubren nuevas formas de divertirse y disfrutar de la vida real, fomentando la interacción y el juego.

Temas principales:

- **Tecnología y diversión:** Reflexión sobre el uso excesivo de pantallas en la vida cotidiana.
- **Amistad y conexión:** La importancia de relacionarse y compartir momentos.
- **Juego y creatividad:** Descubrir nuevas formas de entretenimiento fuera del mundo digital.
- **Equilibrio digital:** Aprender a combinar el uso de la tecnología con la vida real.
- **Humor y aventura:** Enseñar valores a través de una historia divertida y entretenida.

Por qué leerlo:

El libro invita a niños y niñas a reflexionar sobre el tiempo que pasan frente a las pantallas, fomentando la creatividad, la amistad y la diversión en la vida real de manera entretenida y didáctica.

Frase destacada:

"A veces, desconectar de las pantallas es la mejor manera de conectar con quienes nos rodean."



“Valentina y la Dragona” presenta una versión alternativa de la leyenda de Sant Jordi, donde Valentina, una niña valiente, es la protagonista.

La novela revela secretos y detalles desconocidos de la historia, invitando a los lectores a descubrir una perspectiva fresca y diferente del clásico relato.

Temas principales:

- **Reinvención de leyendas:** Ofrecer una versión nueva y distinta de un relato clásico.
- **Valentía y protagonismo femenino:** Destacar la fuerza y el coraje de una niña como heroína.
- **Historia secreta o desconocida:** Revelar aspectos ocultos o poco contados de un mito popular.

Por qué leerlo:

El libro ofrece una reinterpretación creativa de un clásico, fomentando la valentía, la curiosidad y el empoderamiento infantil, especialmente al mostrar a una niña como heroína activa.

Frase destacada:

"No siempre son los dragones los que determinan la historia, a veces es la valentía de quien los enfrenta."



Las familias son diferentes y que los niños/as pueden vivir esta diversidad con naturalidad, aunque a veces surjan dudas.

Con ilustraciones claras y sencillas, la historia normaliza la variedad familiar y resalta la importancia de un hogar acogedor y afectuoso.

Temas principales:

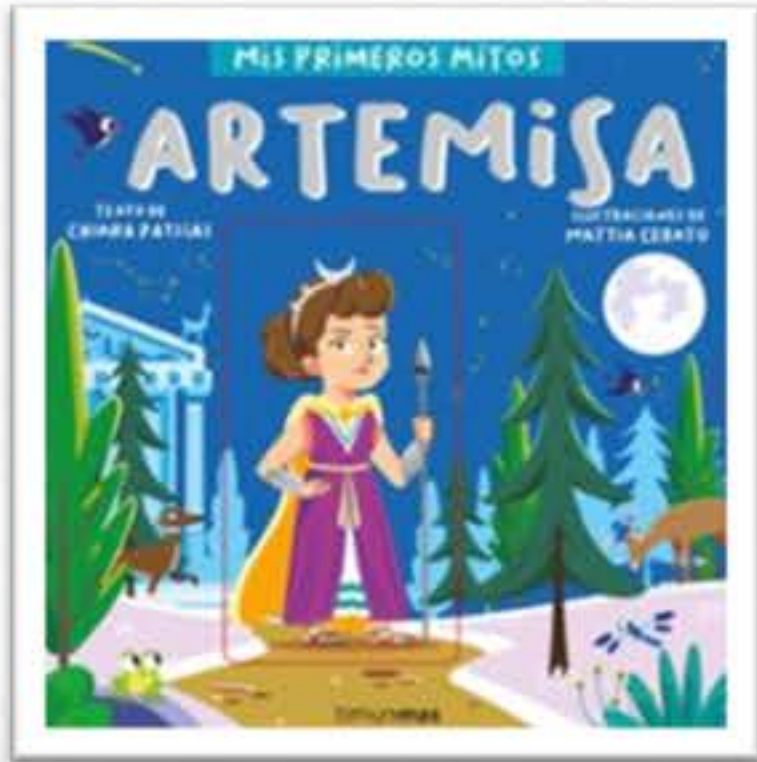
- **Diversidad familiar:** Reconocimiento de distintos tipos de familias.
- **Aceptación y normalización:** Enseñar a los niños a comprender y aceptar las diferencias.
- **Hogar y afecto:** Destacar el valor de un entorno familiar acogedor.
- **Educación emocional:** Ayudar a los niños a manejar dudas y sentimientos sobre la familia.
- **Inclusión:** Promover respeto y comprensión hacia todos los modelos familiares.

Por qué leerlo:

El libro ofrece una manera sencilla y afectuosa de enseñar a los niños y niñas sobre la diversidad familiar, fomentando empatía, aceptación y seguridad en su entorno.

Frase destacada:

"Todas las familias son diferentes, pero lo que importa es el amor que las une."



Este libro interactivo presenta el mito de Artemisa, la diosa de la naturaleza y la caza, mostrando cómo se convirtió en diosa de la maternidad y mantuvo su libertad en el Olimpo.

A través de ilustraciones y mecanismos para girar, deslizar y mover personajes, los lectores pueden participar activamente en la historia y seguir las aventuras de Artemisa, desde forjar su arco y flechas hasta ayudar al nacimiento de Apolo.

Temas principales:

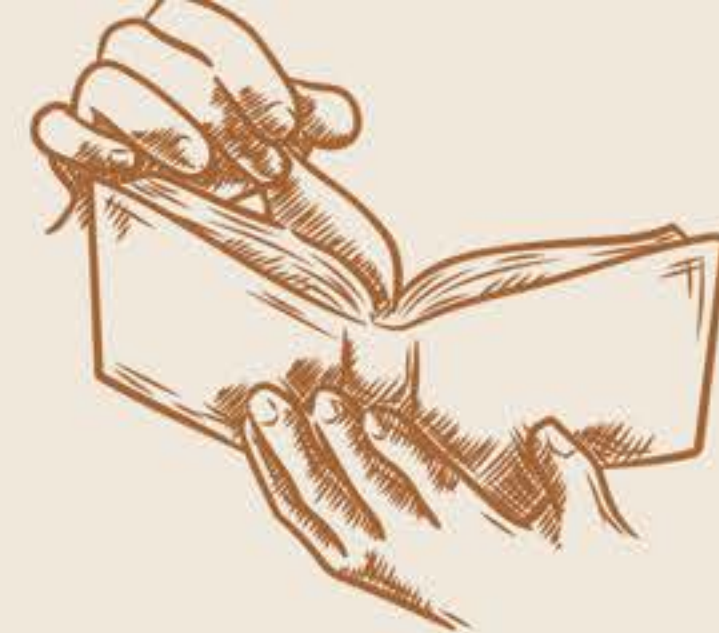
- **Mitología griega:** La historia de Artemisa y Apolo.
- **Libertad y autonomía:** Artemisa como diosa independiente y fuerte.
- **Naturaleza y caza:** Relación de la diosa con el entorno natural.
- **Interactividad y juego:** Participación activa del lector mediante mecanismos.
- **Aprendizaje y diversión:** Combinar lectura con actividades manipulativas.

Por qué leerlo:

El libro permite descubrir la mitología griega de manera divertida e interactiva, fomentando la curiosidad, la participación activa y el aprendizaje a través del juego.

Frase destacada:

"La libertad no se pierde al asumir responsabilidades, como Artemisa demuestra en cada aventura."



Lectura fácil





Este libro cuenta una historia de amor y traición en una aldea gallega a principios del siglo XX.

Habla de mujeres valientes y luchadoras que intentan mejorar la vida que les ha tocado vivir. Todo sucede en un lugar donde hay represión, y ellas se rebelan contra las injusticias que sufren.

Temas principales:

- **Amor y traición:** Relaciones afectivas que se ven marcadas por conflictos y engaños.
- **Mujeres valientes:** Protagonistas que luchan por cambiar su destino.
- **Rebelión contra la represión:** La resistencia frente a normas injustas o restrictivas.



Formato:

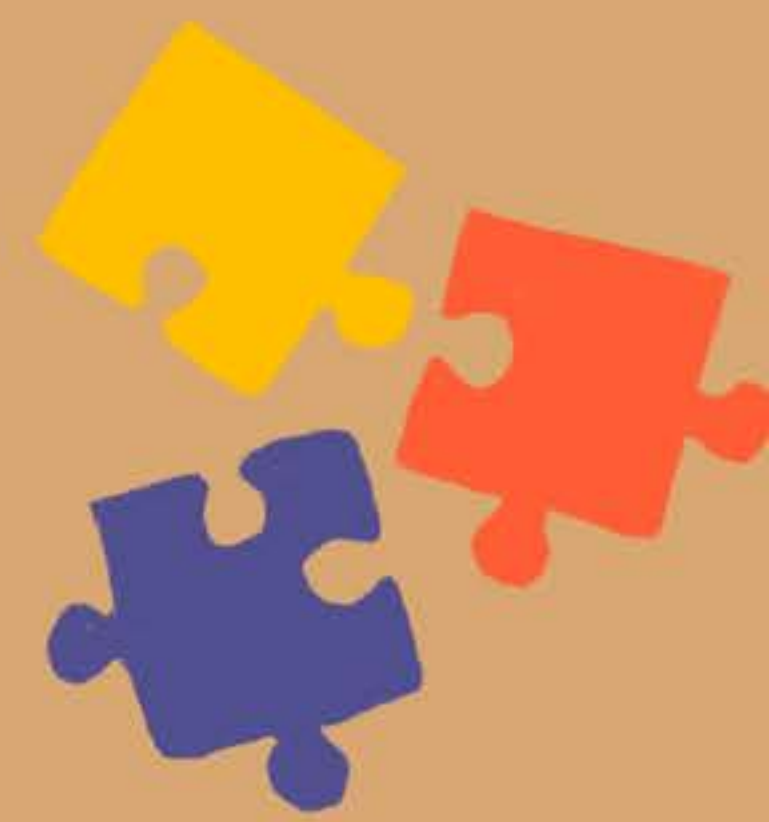
El libro está en **lectura fácil**, pensado para que cualquier persona pueda seguir la historia de manera clara y sencilla.

Por qué leerlo:

La obra ofrece una mirada cercana a la lucha de las mujeres en tiempos difíciles, mostrando valentía, resiliencia y la fuerza de la resistencia frente a la injusticia.

Frase destacada:

"En medio de la represión, ellas encontraron la fuerza para cambiar su destino."



JUEGO DE MESA





El juego de mesa "**Mujeres Científicas: Congreso Misterioso**" es una propuesta educativa creada por la profesora de matemáticas *Natalia de Lucas*, del IES Brianda de Mendoza en Guadalajara.

Este escape room educativo está diseñado para estudiantes de Secundaria y busca visibilizar el trabajo de 20 científicas fundamentales en la historia de la ciencia.

🌱 ¿Cómo se juega?

Los jugadores/as reciben una carta enigmática que los invita a un congreso misterioso.

A través de 10 pruebas relacionadas con las disciplinas STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas), deben identificar a las científicas convocadas al congreso. Cada prueba incluye una ilustración y una biografía de una científica, y al final del juego, se descifra un mensaje secreto.

🎯 Objetivos educativos

- **Visibilizar a mujeres científicas:** Destacar figuras como Rosalind Franklin, Mileva Marić y Jocelyn Bell, cuyas contribuciones han sido históricamente minimizadas.
- **Fomentar el interés por las ciencias:** Introducir conceptos de criptografía, matemáticas y lógica de manera lúdica.
- **Promover la igualdad de género:** Reforzar el papel de las mujeres en las disciplinas STEAM y combatir estereotipos de género.



BIBLIOTECA Y
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

Luisa Sigea

im
Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

¿Dónde estamos?

📍 Plaza de Zocodover, 7 - 1ª planta - **Toledo**

☎ 925 28 60 10 ✉ centrodocumentacionmujer@jccm.es

RRSS

📘 Centro de Documentación y Biblioteca "Luisa Sigea"

📷 [bibliotecaluisasigeaclm](#)

🐦 [@BiblioLSigea](#)

